بن همام «يهدد» الأندية القطرية والسعودية



■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد التاسع ■ الاثنين ١٠ أكتوبر ٢٠٠٥ ■ ٧ رمضان ١٤٢٦ هـ ■



■ المهيزع : «السادة» معروف للجميع واتهاماته تزوير للحقائق

■ خلفان : غيرة السويدي وراء انتفاضة العربي

■ سوق خليجية مشتركة في ملاعبنا

بوسان.. الخروج من آسيا

الوكرة.. بداية النهاية

الشمال.. السقوط الكبير

..والقرار الأخير

الطلاق.. «بالأربعة»!

المري : أنا بريءٌ . . لست مشاكساً . . لست مشاغباً!



يونس : لست ممثلاً . . والحكام يتهاونون مع الكبار



الدعم لايكفي للعبور إلى المونديال

■ صرخة مدوية من أندية الدرجة الثانية
■ قضية موريتو تحسم اليوم
■ جدل ساخن بسبب دمج الأندية
■ الماتادور الأسباني قادم
■ صالح عيد يرد على إتهامات السادة
■ الكواري : إنتظرونا في بكين
■ القمة تتأرجح وباب المتغيرات مفتوح
■ العنابي والعراق تجريبياً غداً

نقطة البداية..

القرار «المتأخر»!

أخيرا، سقط بورا بـ «القاضية».. ولم تشفع له صفحاته الخمس مع كأس العالم.. وبات عليه ان يغادر السد غير مأسوف عليه، ليس لأنه بورا الرجل الصربي الطيب، بل لأنه المدرب الذي سجل أكبر اخفاقة في تاريخ السد، بل وربما في تاريخ أنديتنا كلها، بعد ان جرد فريقه من كل عناصر قوته وجعله هزيلا لا يقوى على المواجهة ليتقهقر من بطل للدوري قبل موسمين الى سابع في رحلة الدفاع عن اللقب وبحصيلة غير مسبوقة من الهزائم في سجلات النادي الأبيض وصلت الى (١١) هزيمة خلال الموسم ذاك..

بورا لم يتعرض للظلم طبعا، بل هو الذي ظلم نفسه بعد أن «هد» كل ما بناه الآخرون بحجة «إعداد» فريق للمستقبل.. غير ان المستقبل الذي تحدث عنه بورا كان قاتما مرة أخرى إذ جاءت بداية الفريق في ثاني موسم له مع هذا المدرب هزيلة الى أبعد الحدود ليخرج مهزوما في ثلاث مباريات من أصل أربع كان قد خاضها حتى الآن وأخرها مباراته أمام الشمال التي كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر مدرب كان قد حظي بالعديد من الفرص قبل ان يأتي القرار «المتأخر» في إقالته وإنقاذ الفريق من «تخبطاته» التي لم تجلب لفريقه ولاعبيه غير المصائب والنكسات والهزائم..!!

لسنا سعداء طبعا بمثل هذا السقوط المذل لمدرب يحمل هذا الاسم المهم في دنيا التدريب.. لكننا سعداء قطعا بـ «خلاص» السد من كابوسه المرعب الذي جعله بلا هوية وبلا أسلوب أو طريقة لعب، وبلا استقرار على تشكيلة ثابتة طوال موسمين كاملين وهو ما يرسم في الأفق أكثر من علامة استفهام وتعجب بشأن مدرب كان قد سجل حضورا في خمس نهائيات لكأس العالم..!!

غادر بورا وانتهت تجربته المريرة بالنسبة للسد، لكن الأهم هو ان يبقى درسه حاضرا في الأذهان لكي لانعود ونقع في ذات «المطب» مرة أخرى سواء مع السد أو مع غيره من فرقنا الأخرى..

إستاد الدوحة

باي.. باي.. بورا!



مازالت أصداء القرار الذي اتخذته إدارة السد بإعفاء مدرب فريقها بورا من مهمة قيادته في دوري المحترفين تتوالى على صعيد الشارع الرياضي وأوساط النادي التي أنحت باللائمة على المدرب وحملته مسؤولية التدهور الذي حل بالفريق وأدى الى خسارته أمام أندية الوكرة والأهلي والشمال واكتفائه بفوز يتيم على السيلية.

وقد أعربت الإدارة السداوية عن قناعتها من صواب الخطوة التي أقدمت عليها واضعة ثقتها بالمدرب البديل محمد العماري في المضي بقيادة الفريق في الأسابيع المقبلة من الدوري بعد ان حدد الجهاز الفني الملاحظات التي لم يأخذ بها المدرب بخصوص مشاركة عدد من اللاعبين الأساسيين الذين أصر بورا على عدم إعطائهم فرصة اللعب مثل خليفة عايل وماجد محمد وتفضيله الاستعانة بطلال البلوشي المصاب ويوسف أحمد الذي لم يكتسب الخبرة الكافية للعب في التشكيلة الأساسية للفريق.

وعد الجهاز الفني ان أخطاء بورا وغياب عدد آخر من اللاعبين الأساسيين من بينهم إيمرسون وكلايتون قد عقد مهمة السد في الأسبوع الأخير.

هكذا «تُقتل» المواهب..!

شارك في مباراتي الوكرة والسيلية أساسياً ليجد نفسه بعد ذلك خارج الخدمة وخارج حسابات المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش المقال من منصبه والذي ركنه على مقاعد الاحتياطيين في مباراتي الأهلي والشمال.. انه لاعب خط وسط السد والمنتخب الوطني محمد غلام الذي تحول من عنصر محوري في تشكيلة الفريق إلى لاعب مستبعد من أفكار وخطط المدرب السابق للسد.

وإذا كانت القناعة بعدم قدرة غلام على تنفيذ المهام المطلوبة منه في منطقة الوسط هي التي دفعت بورا لإزاحة غلام، فإن مبررات هذا الاستبعاد لم تكن مقنعة لأحد سيما وأن خروجه من قائمة الأساسيين لم يُحدِث أي تطور لافت في أداء الفريق اللهمّ إلا إذا بورا كان قد شاهد عكس ذلك.

أصدقاء الاتحاد.. في الملعب أحلى

في خطوة لتشجيع الإقبال الجماهيري على مباريات الدوري، قرر الاتحاد القطري لكرة القدم إطلاق مبادرة (أصدقاء الاتحاد القطري لكرة القدم في المدارس) تحت شعار (في الملعب أحلى) وذلك لتشجيع طلبتنا الأعزاء على التواجد في الملاعب المحلية خلال مباريات الدوري.

وقال السيد سعود عبد العزيز المهندي أمين السر العام للاتحاد ان موضوع الحضور الجماهيري يمثل أولويات الاتحاد نظرا لأهميته في إنجاح الموسم الحالي مشيرا الى ان لجنة التسويق واللجنة الإعلامية في الاتحاد وضعت تحت إشراف كامل من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد الكثير من البرامج والخطط الهادفة لجذب الجماهير.

وأوضح ان مبادرة أصدقاء الاتحاد القطري تهدف كذلك الى تكوين أصدقاء من طلبة المدارس الإعدادية والثانوية لحضور الملاعب ومشاهدة المباريات وتكوين جماعة مدرسية مهتمة بالدوري القطري تتألف من ١٠٠-٣٠٠ طالب في كل مدرسة بهدف إنشاء جيل قطري ومقيم من طلبة المدارس المهتمين بكرة القدم حيث سيكون في كل مدرسة منسق لهذا المشروع على ان يتم اختيار عشرة طلاب سيطلق عليهم أصدقاء الاتحاد القطري حيث سيكون لهم الدور الكبير في حضور الملاعب وتغذية الإذاعة المدرسية بأخبار الدوري ونتائج المباريات.

قضية موريتو تحسم اليوم

عاد موضوع لاعب الغرافة المحترف الأنغولي موريتو الى الواجهة مرة أخرى عندما ذكرت مصادر مقربة من نادي الوحدة الإماراتي بأنها تلقت عرضا غرافياً بأن يمثله موريتو هذا الموسم بينما يمثل الوحدة في الموسم المقبل كحل ودي لانهاء الأزمة بين الناديين حول أحقية كل منهما في الاستعانة بخدمات هذا اللاعب الذي وقع لكليهما.

وأشارت المصادر الى ان الإدارة الوحداوية رفضت العرض وأكدت أحقيتها بهذا اللاعب الذي وقع لها لمدة ثلاث سنوات مؤكدة ان الغرافة عرض شراء البطاقة الدولية للاعب من ناديه البرتغالي.

درجال سعيد وينتظر السيلية



أعرب مدرب الوكرة عدنان درجال عن سعادته للفوز الذي حققه فريقه على الريان في إطار الأسبوع الرابع للدوري..

وقال في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان مستوى فريقه أخذ يتطور من مباراة لأخرى وهذا مايشكل حافزا للاعبيه للظهور بصورة أفضل في المباريات المقبلة لاسيما وان الموسم طويل وهو مازال في بدايته ويحتاج الى جهد استثنائي مشيرا الى انه ينظر الى المباراة المقبلة مع السيلية مثل غيرها من المباريات من حيث الأهمية والتأثير على حظوظ الفريق في المنافسة.

وأوضح درجال الى ان الوكرة مازال يعاني من حالات الإصابات وعدم اكتمال جاهزية بعض اللاعبين ومن بينهم جاسم التميمي الغائب بسبب الإصابة والذي تتأخر عودته بسببها وهناك الحارس محمد عبد الله الذي غاب عن المباراة الأخيرة بسبب الإصابة أيضا وكذلك الحال بالنسبة لمحمد مادابو الذي اضطررت لزجه في الدقائق الأخيرة.

بن همام «يهدد» الأندية القطرية والسعودية..!

ذكرت صحيفة (اليوم) السعودية ان رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام أبدى عدم قناعته بالدوري القطري واصفا إياه بأنه بطولة للهواة ولا تتوافر فيه مواصفات الدوري المحترف الذي نراه في بعض البلدان الآسيوية الأخرى.

ونقلت الصحيفة عن بن همام قوله ان كلا من المملكة العربية السعودية وقطر مطالبتان بتنظيم دوري للمحترفين بمفهومه الصحيح وهدد باستبعاد الأندية القطرية والسعودية من دوري أبطال آسيا الذي سيكون ابتداء من عام ٢٠٠٩ مقتصراً على الدول التي تطبق نظام الاحتراف في بطولاتها المحلية.

واعتبرت تصريحات بن همام مثيرة لجدل واسع في أوساط الكرة الآسيوية على أساس ان مفهوم دوري المحترفين غير واضح المعالم ولم تحدده قوانين أو لوائح خاصة سواء من قبل الاتحاد الدولي أو الآسيوي.

استعداداً لغرب آسيا

العنابي يلاقي منتخب العراق تجريبياً غداً





يشهد استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة عند الساعة التاسعة من مساء يوم غد الثلاثاء اللقاء الدولي الودي بكرة القدم بين العنابي وشقيقه المنتخب العراقي في إطار الاستعداد للمشاركة في بطولة غربي آسيا والتي ستقام في الدوحة نهاية العام الحالي.

وقد بدأ العنابي استعداداته للمباراة أمس تحت إشراف المدرب جمال موسوفيتش بمشاركة (٢١) لاعبا تم اختيارهم مؤخرا وهم وسام رزق وبلال عبد الرحمن وماجد محمد وعلي عفيفي من نادي السد وإبراهيم الغانم وسيد بشير وعبد العزيز كريم ومجتبى جعفر من العربي وموسى العلاق من نادي قطر وسعد الشمري وبلال محمد من الغرافة وضاحي النوبي ومحمد السليطي وعلي مجبل من الوكرة وسلمان مصبح ووليد جاسم وقاسم برهان وعادل لامي من الريان ويونس علي وعامر الدوسري من الأهلي ومجدي صديق من نادي الخور.

أما الفريق العراقي الشقيق الذي كان قد وصل الى العاصمة القطرية يوم الأربعاء الماضي فانه يواصل تحضيراته للمباراة تحت إشراف مديره الفني أكرم أحمد سلمان الذي يسعى لجعل المباراة خطوة معززة للتجارب السابقة التي خاضها منذ ان تم تشكيل الفريق مطلع العام وحتى الآن.

وقد خلت قائمة المنتخب العراقي من بعض الأعمدة الأساسية للفريق ومن بينهم المحترف السابق في الوكرة عماد محمد ونشأت أكرم المحترف في الشباب السعودي وصالح سدير الذي كان قد احترف في العام الماضي في الزمالك المصري.

طاهر زكريا.. أبرز اكتشافات الموسم

لا يمكن الحديث عن اللاعبين البارزين في البطولة حتى الآن من دون ذكر اسم مدافع الشمال طاهر زكريا الذي يعتبر أحد أهم اكتشافات الموسم الكروي الجديد بسبب المستوى الجيد والثابت الذي ظهر به في جميع مباريات فريقه لا سيما في المباراة الأخيرة أمام السد حيث وقف سداً منيعاً في التصدي لهجمات تيوريو ويوسف أحمد وبلال عبد الرحمن وخلفان إبراهيم.

ويبقى على طاهر أن يحافظ على هذا المستوى الرفيع ليحفظ لنفسه موقعاً متقدماً بين النجوم المتألقين في نهاية الموسم.

الشيخ جاسم: أبطلنا مفعول «مثلث برمودا»..!

كشف رئيس جهاز الكرة في نادي قطر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني أن الخطة التي وضعها المدرب البلجيكي ديمتري نجحت في إبطال مفعول «مثلث برمودا» في صفوف فريق الخور والمتمثل بالثلاثي الخطر مبارك مصطفى ورشيد روكي ويونس محمود، رافضاً الحديث عن المنافسة المبكرة على اللقب حيث اعتبر بأن البطولة مازالت في مراحلها الأولى ومن الصعب الدخول في متاهات الترشيح، متمنياً أن يستمر الفريق بأدائه التصاعدي ليحافظ على الصدارة التي إعتلاها بجدارة.



تتطلع أنظار جمهور العنابي إلى اللقاء المرتقب الذي سيقام غدا بينه وبين شقيقه العراقي في اطار الاستعداد للمشاركة في بطولة غربي أسيا والتي ستضيفها الدوحة ، واضعا في هذه المباراة خلاصة آماله في ان تكون خطوة على طريق اكتمال الصورة الفنية التي يعوِّل عليها في تأكيد جدارته كبطل لخليجي (١٧) الذي شكل بداية المصالحة الفعلية بينه وبين جمهوره .

ونظرا لما تشكله مباراة الغد من أهمية على صعيد بناء فريق المستقبل والأستعداد للاستحقاقات المقبلة التي تتعدى غربي أسيا الى الأسياد المرتقبة التي ستقام في الدوحة أيضا ، كان لـ (استاد الدوحة) هذه الوقفة مع السيد فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية القطرية الذي بدا واثقا من قدرة العنابي الكبير على التصدي لسهام النقد التي طالته عقب خسارته المدوية أمام المنتخب المصري في بطولة لوزان الدولية التي سبقت انطلاقة الدوري .

مدير المنتخبات الوطنية القطرية فهد الكواري لـ «استاد الدوحة» :

انتظرونا في بكين . . والدعم لايكفي للعبور إلى المونديال

● لنبدأ الحديث عن لقاء الغد الذي يمثل الإطلالة الأولى للعنابي بعد مشاركته في بطولة لوزان ؟

– المباراة ودية الطابع لكنها ستخدم مايريده مدربا الفريقين لاسيما وان المنتخب العراقي الشقيق يسعى هو الآخر لبناء فريق جديد يعزز به السمعة الطيبة للكرة العراقية . ودعني أقول لك بان صورة الكرة العراقية حتى في ظل هذه الظروف الصعبة جديرة بالاحترام بدليل التواجد العراقي الدائم على الساحة الاسيوية والعربية فضلا عن الانجازات التي حققتها الكرة العراقية على امتداد العامين الأخيرين ومن بينها الحصول على المركز الرابع في دورة أثينا الأولمبية.

● انقطاع تدريبات المنتخب القطري وانتظار لاعبي الفريق لأكثر من شهرين، كيف يتوافق مع برنامج الإعداد الموضوع من قبل المدرب جمال موسوفيتش والذي كان من المفترض ان يقوم أساساً على برنامج تدريبي واضح المعالم ؟

– ليس هناك انقطاع طويل بالمعنى الذي تطرحه، فقد انتظم الفريق في معسكر تدريبي طويل في ألمانيا في شهر يوليو الماضي وخضنا فيه ثماني مباريات تجريبية مع فرق محلية لعبت بالخط الأول وليس بالاحتياط وكانت صفوفها تضم العديد من اللاعبين المحترفين الأجانب الذين يمثلون جنسيات أخرى ومن بينها نادي سيلر الذي فزنا عليه بثلاثة أهداف مقابل لاشيء . كما فزنا على نادي هانوفر الذي يلعب في الدوري الألماني بهدف واحد مقابل لاشيء . وبعد انتهاء المعسكر توجهنا الى لوزان ولعبنا تجريبيا مع نادي طرابزون التركي وخسرنا ١- ٤ الى جانب فوزنا على المنتخب الأولمبي السويسري بهدفين مقابل هدف واحد . وبعبارة أخرى أقول ان هذه الحصيلة من المباريات وفرت للمنتخب فرصة الاحتكاك في مباريات تجريبية جيدة كان يبحث عنها موسوفيتش في بناء الفريق الجديد.

● وما سر الخسارة القاسية التي مني بها المنتخب القطري أمام مصر في إطار البطولة المذكورة ؟

– ليس هناك سر في الأمر، فالخسارة أمر وارد في كرة القدم والا فان المنتخب الأنكليزي الذي تجرع الخسارة المريرة أمام الدانمارك في مباراة سابقة ضمن تصفيات كأس العالم وبأربعة أهداف سيتلاشى ويضمحل بعد الخسارة. لقد قدمنا في المباراة المذكورة مستوى جيدا وصمدت خطوط الفريق حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني الا ان الارهاق وقلة خبرة اللاعبين كانا وراء الخسارة.

وجوه شابة في لقاء الغد والمنتخب العراقي محط الإعجاب

● فمن يتحمل المسؤولية إذن؟

– أنا أتحمل مسؤولية الخسارة وأنا المسؤول عن تبعات هذا المعسكر الذي جاءت الفوائد المرجوة منه بطريقة معكوسة.

● كيف؟

– لقد كان المعسكر طويلاً وان استمراره لمدة شهر سبب الكثير من الملل والضغط النفسي الذي كنا نأمل بتجاوزه بسبب رغبة المدرب في التعرف على اللاعبين واستقراء العوامل المعنوية التي تتدخل في بنائهم الفني.

انتقادات لاذعة

● غير أن الكثير من الانتقادات قد وجهت اليكم بسبب انقطاع المنتخب عن التدريبات بعد بطولة لوزان..؟

– أنا أحترم جميع الدعوات التي طالبت بإعادة تجميع لاعبي المنتخب والتي انطلقت من رغبة مخلصة وأساسية وهي الارتقاء بمستوى العنابي ومن بينها تصريحات الاستاذ سلطان السويدي الذي أعده الأب الروحي للكرة القطرية . لقد انشغلنا بعد البطولة الخليجية وكان هناك ضغط كبير على اللاعبين بسبب البطولات المحلية الذي تسببت في اصابة العديد من لاعبي الأندية مما تعذر جمع لاعبي الفريق لزجهم حتى في الأيام المخصصة من قبل الفيفا .

● وهل ستتكرر هذه المشكلة في المرحلة المقبلة أم ان الدرس كان بالغ الفائدة؟

– كلا طبعا، فسيكون هناك المزيد من التواصل في خوض المباريات التجريبية وبامكاننا ان نعد المنتخب لمباراة واحدة أو أكثر في أيام الفيفا خلال الشهر الواحد . كما اننا مقبلون على تصفيات آسيا للشباب والتي ستقام في العاصمة الأردنية خلال الشهر المقبل وهذا يتطلب وضع الثوابت الصحيحة في اعداد المنتخبات الوطنية على أسس مستقبلية رصينة وبدون أدنى ارتجال أو تخبط . وباختصار أقول باننا في المنتخب أو على صعيد أسرة الاتحاد نعمل اكثر من عام من أجل تحديد الهوية الحقيقية لهذا المنتخب ويفرحنا ان أكثر من عشرة لاعبين منه سيكون بمقدورهم المشاركة في آسياد بكين بسبب تركيزنا على اعداد الفريق وفق المعدلات المسموح بها من الأعمار الأولمبية.

خليجي ١٧

● هل ترى ان ماحصل في خليجي ١٧ يمكن تكراره ؟

– البطولة الخليجية لها وقع خاص على قلوب القطريين لكنها ليست الطموح ونحن نسعى ليكون الطموح أكبر من هذا سواء على صعيد بطولة آسيا أو التأهل الى نهائيات كأس العالم وكل المقومات التي تمهد السبيل لهذا الانجاز متوفرة في ظل الدعم السخي الذي تقدمه الدولة للرياضة من ملاعب ومنشآت وبنى تحتية وغيرها لكن الأمر يظل مرتبطا بشيء آخر وهو توفر اللاعب الذي يأخذ بمنتخب بلاده الى المونديال.

● وماذا عن العناصر الشابة التي ضمها موسوفيتش الى صفوف الفريق؟

– لم يبق من المنتخب الذي خطف اللقب الخليجي سوى ستة لاعبين وهذا التوجه نحو اللاعبين الشباب جزء من سياسة المدرب في اعادة بناء المنتخب على أسس قوية تنشد المستقبل ولاتبحث عن نتائج في المدى المنظور على الأقل.

لامجال للمجاملة والمحاباة في بناء منتخب المستقبل

● وكيف تقيم مشاركة العنابي الصغير في مونديال بيرو الأخير؟

– لن أتحدث عن النتائج لكنني سأركز على الانطباعات الايجابية التي أفرزتها المشاركة . ولهذا أستطيع القول ان منتخب الناشئين الذي شارك في بيرو كان فريقا جيدا لكنني شخصيا كنت أنتظر منه مستوى أفضل. والشيء الذي يدعو للارتياح هو خلو صفوف المنتخب من أي حالة تلاعب بالاعمار مما يعني ان البناء سيكون صحيحا . وقد برز من صفوف الفريق العديد من اللاعبين الذين يمكن اعتبارهم مشاريع نجوم مثل خلفان ابراهيم ويوسف أحمد وعلي حسن عفيفة وعبد العزيز السليطي والحارس غيث المهندي ومرزوق جمعة وغيرهم .وبعد ترحيل اللاعبين الى مرحلة الشباب فان الأمل سيكبر معهم في المرحلة المقبلة.

دوري المحترفين

● وإلى أي مدى تنظر الى بداية دوري المحترفين؟

– البداية جيدة وقد أعجبني دور المحترفين في اضفاء المزيد من المنافسة على الأسابيع المقبلة. ومن بينهم المحترفون العمانيون وبالأخص فوزي بشيرلاعب الوكرة وزميله في الفريق مونتانا ومحمد ربيع لاعب السد وغيرهم.

● وهل تم تحديد المحطات المقبلة التي تنتظر المنتخب في الفترة التي تسبق غربي آسيا؟

– كان من المفترض ان تقام مباراة مع المنتخب الأردني أواخر الشهر المقبل الا ان اعتذار الأشقاء ألغى المباراة وجعلنا نتطلع الى الدعوات المقبلة التي تلقاها الفريق للعب أمام عدد من المنتخبات من بينها غانا وطاجكستان الى جانب عروض أخرى ستمثل اضافة جيدة لاستعدادات الفريق بعد لقاء الغد .

■ حاوره : أحمد اسماعيل



رأيي

لسمو الشيخ تميم مع جزيل الشكر

كثيراً ما نرى في مجال الرياضة أناساً يفخرون بمناصبهم ويعتزون بها ويضيف المنصب إليهم الكثير فما أن تراهم إلا وترى المنصب بين عيونهم وفي قلوبهم وشمعه في ألسنتهم ، هؤلاء يأخذون من مناصبهم أكثر مما يعطون . .فماذا نتوقع مثلاً أن يقدموا لنا أو لأنديتهم . . وعلى النقيض تماماً هناك قلة تفخر بهم المناصب وتعلو وتصبح لها قيمة . ويضيف لها صاحبها الكثير من روحه . . ويقدم لها أضعاف أضعاف ما تقدم له . . من هؤلاء القلة سمو الشيخ تميم بن حمد ال ثاني ولي العهد ورئيس اللجنة الأولمبية عندما كان رئيساً لنادي السد شرف منصبه كثيراً فقد كان كل شيء في عهده مختلفاً تماماً . . معظم وقته في النادي ولا يفوته تدريب فريقه . . مشرفاً ومتابعاً لكل صغيرة وكبيرة في ناديه . . أعطاه من وقته وقلبه الكثير . . فبادله العطاء بعطاء . . والجد بجد . . فكان من ثمار اهتمامه . . حصاد نادي السد ثنائية الدوري وكأس سمو الأمير . . .رئيس لم يختر مقعده عالياً إنما كان بين اللاعبين والمدرب . . بين الصغير والكبير وسل أياً من لاعبي نادي السد . . . عن أسباب النتائج الرائعة التي حققها ناديه في عهد سمو الشيخ تميم سيجيب بسرعة ودون تردد . . الرئيس هو السبب . . وجوده معنا . . يؤجج الحماس في نفوسنا سواء أثناء المباراة أو خلال التمرين . . كان رئيساً من نوع خاص لا يتكرر . . هكذا كان سمو الشيخ تميم عندما كان رئيساً لنادي السد . . داعماً ومحركاً ومحباً لفريقه . . وصورة مثلى يجب أن يضعها رؤساء النوادي بين أعينهم وفي قلوبهم . . فمتى أدرك رئيس النادي . . أنه المسؤول الأول عن أي نجاح وأي فشل . . وحمل المسؤولية على عاتقه . . وفهم أن المنصب تكليف لا تشريف . . عندما يتعايش مع اللاعبين . . ويحيا همومهم ومشاكلهم . . ويحضر مبارياتهم . . وتكون له مكانة في قلوبهم . . بالطبع سيختلف الوضع كثيراً . . وسنسمع عن رؤساء حقيقيين لنواديهم . . وليسوا : فخريين . . مكانهم بين اللاعبين بعيداً عن المنصة العليا . .

آخر سطر : دعوة لرؤساء الأندية «الفخريين» أن يترجلوا قليلاً ويتركوا المجال لمحبي العطاء

د . أحمد سعيد المهندي

dr_almohannadi@estad-aldoha.com



خرجت مباريات المرحلة الرابعة من دوري المحترفين بغلة وفيرة من الأحداث المثيرة التي شكلت مادة دسمة لمختلف الوسائل الإعلامية . وكان أهمها القرار المتوقع الذي اتخذته إدارة نادي السد بإقالة المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش بعد أن دخل الفريق مرحلة الخطر عقب الهزيمة الثالثة التي تعرض لها في البطولة وكانت هذه المرة أمام الشمال (صفر - ٢) والتي تسببت في تراجعه إلى المركز التاسع في جدول الترتيب .

حدث في الأسبوع الرابع . .

العربي يفوز والريان يهزم وبورا يسقط بـ «القاضية» . .!

ولم يكن السد وحده الضحية الأبرز في هذه المرحلة، إذ سقط منافسه العتيد الريان في مطب الهزيمة الأولى له هذا الموسم وكانت أمام الوكرة (١-٢) في مباراة تابعها مدرب الريان لويس فرنانديز من على المدرجات بعد قرار الاتحاد بإيقافه مباراتين على خلفية التصرف الذي قام به تجاه مهاجم الخور يونس محمود في المباراة التي جمعت الفريقين في المرحلة السابقة، لكن الهزيمة لم تؤثر على الريان الذي بقي ثالثا برصيد ٧ نقاط متقدما بنسبة الأهداف على الوكرة الذي صعد من المركز السادس إلى الرابع.

في المقابل، استعاد العربي بعضا من توازنه بعد تحقيقه الفوز الأول في البطولة على حساب الأهلي (٣-٢) ليصعد من المركز الثامن إلى الخامس برصيد ٥ نقاط، فيما تراجع الأهلي الذي افتقد إلى توجيهات مدربه البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا الراقد في مستشفى حمد الطبي بسبب إصابته بوعكة صحية مفاجئة من المركز الرابع إلى المركز السادس بـ ٤ نقاط متقدما بفارق الأهداف على الشمال الذي انتزع فوزه الأول أيضاً من السد، وعلى الخور الذي فقد كثيرا من بريقه بعد الهزيمة المستحقة التي ألحقها به قطر المتصدر بهدف ثمين سجله الأورغواني سيبستيان سوريا الذي تساوى مع البرازيلي سامبا ناديا مهاجم الشمال والبرازيلي سيرجيو ريكاردو مهاجم الأهلي في صدارة الهدافين برصيد ٤ أهداف.

قطر حافظ على الصدارة بجدارة والمنافسة شديدة مع الغرافة

وأثبت فريق قطر مرة جديدة انه منافس جدي على إحراز اللقب بعدما نجح في الحفاظ على صدارته للبطولة بالفوز الجدير الذي حققه على الخور رافعاً غلته إلى ١٠ نقاط، فيما بقي حامل اللقب الغرافة الفائز بسهولة على السيلية متذيل الترتيب في المركز الثاني متأخرا بفارق الأهداف عن قطر.

كما شهدت هذه المرحلة ارتفاعاً ملحوظاً في المستوى الفني للمباريات قياسا إلى المراحل الثلاث السابقة، وقد بلغت الإثارة ذروتها في مباراتي العربي والأهلي، والريان والوكرة، وذلك نتيجة اعتماد معظم المدربين الخطط الهجومية في مواجهة منافسيهم.



الخور تاه عن سكة التألق ومباريات حاسمة الأسبوع المقبل

واللافت في هذه المرحلة ان أكثرية الفرق خاضت مبارياتها في غياب محترفيها الأجانب والخليجيين بسبب مشاركتهم مع منتخبات بلادهم في تصفيات كأس العالم ما أتاح الفرصة أمام اللاعبين الاحتياطيين للمشاركة كأساسيين، كما تميزت هذه المرحلة بعودة قوية للنجوم المحليين إلى ساحة التألق التي تاهوا عنها في الأسابيع الماضية لاسيما سيد البشير ووليد حمزة من العربي، ومشعل مبارك ومحمد ياسر من قطر، وأنور بابكر ورامي عمر من الشمال، وضاحي النوبي وفوزي بشير من الوكرة، وفهيد وسعود الشمري من الغرافة.

ومن المنتظر ان تشهد مباريات المرحلة الخامسة مباريات قوية ستحدد نتائجها الكثير من الأمور بالنسبة للفرق الساعية للمنافسة على اللقب أو المصممة على الخروج من كابوس المراكز المتأخرة، وتبرز في هذا المجال مباراة القمة التي ستجمع الريان مع السد، إضافة إلى مباراتي العربي والغرافة والخور والأهلي.

حصيلة الأسبوع الرابع

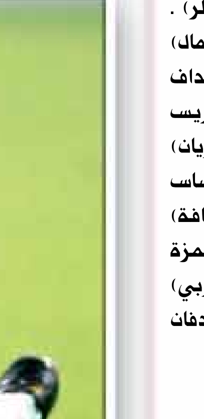
جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة الرابعة على الشكل التالي :

- ■ البطاقة الصفراء : ٢١
- ■ البطاقة الحمراء : -
- ■ عدد الأهداف : ١٣
- ■ ركلات الجزاء : ٢
- ■ أعلى نتيجة : العربي - الأهلي (٣-٢)
- ■ أجمل هدف : سجله لاعب العربي وليد جاسم في مرمى الأهلي
- ■ أجمل مباراة : العربي - الأهلي
- ■ أفضل اللاعبين :

* الغرافة - السيلية (عثمان العساس)
* السد - الشمال (حُجبت)
* الريان . الوكرة (نايف الخاطر)
* قطر - الخور (سيبستيان)
* العربي - الوكرة (سيرجيو ريكاردو)

ترتيب الهدافين

١- سيبستيان سوريا (قطر) .
- سامبا ناديا (الشمال)
- سيرجيو ريكاردو (الأهلي) ٤ أهداف
٢- سوني أندرسون ، فابريس فيوريز (الريان)
- رودريغو ، عثمان العساس (الغرافة)
- سيد البشير ، وليد حمزة (العربي)
كارلوس تنيريو (السد) هدفان





كان فوزا قيمته من ذهب ذلك الذي خرج به العربي في ختام الأسبوع الرابع من دوري النجوم أمام الأهلي عندما تغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين . العربي الذي كان باهتاً في عروضه ونتائجه السابقة التي خيبت آمال جماهيره ، وأقلقتهم وأحدثت شروخاً وتصدعات واضحة في بيته اختار مباراته أمام الفريق الأهلاوي لمداواة ما بكبريائه من جروح ، فانتفض بقوة ليتخلص من غبار التواضع واستطاع أن يضم في محصلته فوزه الأول هذا الموسم . .

«انتفاضة» العربي . . أهلاوية

في حين دقت الخسارة جرس الإنذار المبكر بالأهلي الذي جذبه التيار المعاكس نحو الوراء ليبتعد عن أندية الصدارة وليبدو ان الرهان عليه للمنافسة مع الأقوياء على اللقب لم يكن في محله.

لربما أدرك بيلاتشي مدرب العربي، أخيرا ان اختياراته وحساباته الفنية والتكتيكية في المباريات الثلاث السابقة كانت خاطئة وبعيدة عن المنطق والصواب.. كان المدرب الروماني يتمسك بالاعتماد على مهاجم واحد فقط واختار مبدأ التناوب بين مسعد فرحان وسيد بشير، بل انه أقدم أمام الشمال على اختيار غريب عندما أبقى عليهما بالإضافة إلى لاعب الوسط الهجومي وليد حمزة في دكة الاحتياط في بداية المباراة..

كانت المباراة أمام الأهلي بالنسبة لبيلاتشي بمثابة طوق النجاة من غضب الجماهير والجهاز الإداري ولهذا فإنه راهن على ان يبعد رأسه من مقصلة الإقالة التي اقترب منها وان يفك عقدة النتائج السلبية بالفوز ولهذا فإنه ركب ثنائية خطه الأمامي من مسعد فرحان وسيد بشير..

التشابه في أسلوب اللعب جاء كبيرا بينهما مع اختلافات وفوارق بسيطة ذلك ان العربي ثبت وليد حمزة خلف المهاجمين وكلف بأداء دور عنصر الربط بين الوسط وبين مسعد وبشير وبالتالي بدا الفريق الأحمر ميالاً إلى شاكله (٤-٣-١-٢) أكثر من شاكلة (٤-٤-٢) التي نهجها الفريق الأخضر بأبعادها ووظائفها المتعددة في التطبيق.

كان الوجه الذي ظهر به العربي ينبىء بأنه قادر في أي لحظة على هز شباك الأهلي الذي افتقد كثيراً إلى توجيهات ونصائح مدربه البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا المصاب بوعكة صحية أبعدته مؤقتاً عن الملاعب حتى الدقيقة (٢٢) عندما سجل سيد بشير هدف العربي الأول برأسه من تمريرة عرضية لوليد حمزة من الجهة اليمنى.

كان عامل السرعة في الأداء هو النقطة التي رجحت كفة العربي وجعلته أكثر حضورا من الناحية الهجومية خلال الشوط الأول بالمقابل ظهر ان الأهلي أصيب بخلل فني بمنطقة الوسط فعجز عن البناء وإمداد سيرجيو ومشعل عبد اللّه بالكرات وإسنادهما عند الضغط على مرمى العربي

ولم يكن مفاجئاً ان يثمر الضغط المتواصل للعربي عن هدف ثاني جميل بواسطة وليد حمزة في الدقيقة ٤٢.

ما أصاب الأهلي لم يكن بالأمر الهين ولهذا فإن معنوياته نزلت إلى درجة الصفر وعندما عاد من الاستراحة بين الشوطين سوف يلتقى صفعة ثالثة قوية عن طريق سيد بشير الذي تابع تمريرة مسعد فرحان في الدقيقة ٥٠.

آمن بيلاتشي بأن الأهلي قد استسلم نهائياً ولم يعد أمامه سوى انتظار صافرة الحكم النهائية، باتت بوادر القلق تسري في صفوف العربي منذ ان أحرز سيرجيو ضربة جزاء في الدقيقة ٧١ ثم مرة ثانية بعد ان كان غائباً في المباراة في الدقيقة ٧٣ عندما اخترق مشعل عبد اللّه الدفاع العرباوي من الجانب الأيمن ورفع كرة بالمقاس نحو رأس سيرجيو الذي لم يجد أي عناء في وضعها بالمرمى.

بعث الهدف الثاني بريقا من الأمل في نفوس لاعبي الأهلي الذي كثف من ضغطه وارتأى بيلاتشي ان يلعب بورقة الدفاع المطلق فأخرج وليد حمزة وسيد بشير.

وهكذا فاز العربي فخرج من عنق الزجاجة وأعاد الهدوء إلى بيته المضطرب، وخسر الأهلي فارتفعت أصوات الغضب تتساءل أي لعنة ضربت الأخضر؟

لا يختلف اثنان ان النهج الذي اعتاد قطر ان يتبناه قد لا يمتع ، وهي الصورة التي ظهر عليها اليوم ، بيد ان المهمة انجزت على خير ما يرام بما يخص الارقام بعد ان حصل على العلامة الكاملة .

...مرسا في اجادة لعبة النقاط في الدوري ، فها هو يواصل ... ولكنه بقي في القمة عبر بوابة الخوروبفوز ثمين بهدف ...ي سمته بطلا للمرحلة الخامسة وبفارق الاهداف عن الغرافة .

...ة . . وبشراكة ثنائية

...مضي بثقة عبر بوابة الخور

فكر ديمتري من حيث الخماسي المتمركز امام مرمى حسين الرميحي بثبات امين الرباطي وميدو وعبد الرشيد، ليسقط امامهم ياسر نظمي ومحمد ياسر، بيد ان الجديد ظهر من خلال مبالغة مشعل مبارك بالارتداد الامر الذي اثر سلبا على فعالية علي بن عربية في اشغال سبيستيان وعماد الحوسني واللذان خضعا قسرا لرقابة يوسف الرويسي وعبد الرحمن محمود وباسناد من رضا قنبر وفيصل هادي في دفاع الخور، ولان اكسبيريا سار على درب خصمه ، فقد ظهرت صعوبة ان يمارس مجدي صديق ورشيد روكي دورهما المعهود في البناء واشغال يونس محمود الذي عاش قحط قلة الاسناد من مبارك مصطفى ووليد محي الدين، فكانت حيله مكشوفة ومقروءة بيسر.

ذاك التعقيد كبل الالعاب لتبدو ثقيلة وعلى استحياء، فلم نشعر بالخطورة ...

اغلب فترات النصف ساعة الاولى، قبل ان يبدأ المدافعون هنا وهناك بتبادل الهدايا بدأها مدافع قطر ميدو عندما ترك عرضية مبارك تمر من امامه دون ان يتدخل لتصل الى وليد محي الدين الذي لم يحسن استثمار الفرصة الخرافية والمرمى مشرع ، بيد ان فيصل هادي ابى الا ان يرد الدين وحول عرضية بن عربية نحو الحوسني الذي سدد من على فوهة المرمى فوق العارضة.

هدف أبيض . . وسوء طالع

حاك يونس حيلة كادت ان تمر على الحكم الياباني عندما خطف كرة مرتدة من مدافعي قطر بيده وواجه الرميحي وسجل بيد ان الحكم اصطاده والغى الهدف الابيض ، وحتى وان كان ذلك على شكل مداعبة من الخور ، الا ان رفاق بن عربية اخذوها على محمل الجد، ليهيىء هذا الاخير كرة عرضية انسل خلفها الحوسني من بين المدافعين ووضعها برأسه طار لها علي أمين وابعدها لركنية، نقلها بن عربية على رأس الحوسني الذي هيأها بدوره لسبيستيان الذي اطلق كرة قوية تعملق امين في ابعادها، ليكون هذا الاخير العلامة المميزة في الخور خلال دقائق التهديد القطراوي الحقيقي قبل ...

ومثمرا سيما وانه اربك صفوف الخور، وما ان اكتملت الدقائق العشر الاولى على الشوط الثاني حتى وضع سبيستيان فريقه في المقدمة عندما استقبل رأسية الحوسني حسب الاصول وهيأها لنفسه ووضعها في الشباك بكل ثقة هدف قطر الاول في الدقيقة ٥٧ ، وكاد الحوسني ان يضيف آخر لكن تسديدته القوية اختارت ان تذهب بعيدا.

ولعل لاعبي الخور احتاجوا لبعض الوقت كي يعيدوا تنظيم صفوفهم التي عاثها بن عربية فسادا، وبدأوا رويدا رويدا باعادة تواجدهم الفاعل في منطقة العمليات كما كان في الشوط الاول، وهذا لم يكن ليتم الا بصحوة رشيد روكي واسناد مجدي صديق ونبيل انور، ولما شوهد هذا الثلاثي يقوم بالدور المعهود في البناء، ظهرت خطورة الخور على مرمى الرميحي، فهذا يونس ...

نفس اللاعب لينفذ ركلة ثابتة لتلامس كرته العارضة وتكمل طريقها الى الخارج.

لم يجد لاعبو قطر في ظل زخم الخور الهجومي ، بدأً من الاعتماد على الهجمات الخاطفة السريعة لاستغلال المساحات التي كان يخلفها اندفاع لاعبي الخور ، ليصبح التهديد سجالا، وفق سعي قطري للحسم ، وبحث جدي من الخور عن التعديل، ومع ان قطر نجح في الحسم عندما سجل عماد الحوسني هدفا صحيحا الغاه الحكم بداعي التسلل، ولكن لم يكن الفوز بحاجة الى هدف ثان ليخطف قطر الفوز ويمضي بثقة نحو الصدارة.

■ كتب : محمود الفضلي



حرمان...

حرم الحكم ا... قطر عماد ا... عندما الغى... عندما ارتد... من الحارس... للشباك ، ب... الفت الهدف...

حيل ي... لم تث...

حاك يونس... حيلة كادت... ان استغل... كرة وضعت... حسين الرم... الشباك ، الا... على الحكم... ونسي ان ي... مستحقة ل...

قطر ...

اعتاد المدرب... يهتم اكثر ل... الفريق يلع... مشروع وف... بن عربية ، ... وهذا لا يعني... لكن اسلوب... اللقاءات وي...

دوري...

■ الاثني...





هي مشكلة إدارة . . أم مدرب . . أم لاعبون . .

هي مشكلة جمهور . . أم إعلام . . أم حكام . .

هي مشكلة غرور . . أم فلوس . . أم ماذا ؟

الحقيقة أنها مشكلة ومن الضروري حلّها . . فالسد نادي العراقة والبطولات والإنجازات التاريخية في خطر والواجب على كل أبنائه ومحبيه المخلصين أن يمدّوا له يد العون ليخرجوه من غرفة العناية الفائقة قبل أن يرديه المرض وتفتك به الهزائم التي بدأت تنال منه ومن سمعته ومن مركزه الرائد والطليعي في ميادين كرة القدم القطرية .

هي المشكلة ذاتها التي بدأت في مباراتي بوسان في البطولة الأسيوية ، واستمرت في مباراة الوكرة ، واختبأت خلف الثلاثية في مباراة السيلية ، وتجددت في مباراة الأهلي ، لتتحول إلى كارثة أصيب بها الفريق بعد أن تلقى هزيمته الثالثة في أربع مباريات خاضها في البطولة ، وكانت هذه المرة أمام فريق الشمال المكافح الذي حقق فوزه الأول وخالف كل التوقعات التي رشحته بقوة للسقوط أمام السد الجريح .

قرار ظالم

- قرار لجنة إختيار أفضل لاعب بحجب الجائزة بعد نهاية المباراة لم يكن في محله ، إذ أن معظم لاعبي الشمال كانوا يستحقون هذا اللقب وعلى رأسهم سامبا ناديا وأحمد حديد وأنور بابكر وطاهر زكريا وماركوني أميرال وفرانك دي بوير . .

إستياء بورا

- بدا إستياء مدرب السد بورا واضحاً من تحركات وسام رزق في الشوط الأول وتقدمه إلى عمق منطقة الوسط ثم فاجأ الجميع بإخراجه من الملعب في بداية الشوط الثاني وإشراك خلفان إبراهيم بدلاً منه . .

هفوة واحدة

- تمكن الحكم البحريني الدولي عبد الحميد إبراهيم من قيادة المباراة بحكمة وإقتدار ، ولم يفوته سوى معركة التضارب بالأيدي التي وقعت بين فرانك دي بوير وعبد الله كوني بعد إطلاقه لصافرة النهاية مباشرة . .

بطاقة المباراة :

الفريقان : السد - الشمال-
النتيجة : (٢ - ٠) للشمال-
الهدفان : سامبا ناديا (د٣١ و٩٠)-
أفضل لاعب : حُجِبت

هزمه بالضربة الفنية القاضية . .

الشمال فجّر مشاكل السد بهدفي «سامبا»!!

■ محمد حدادة

وقد جاء فوز الشمال بالضربة الفنية القاضية وبهدفين رائعين حملا توقيع النجم البرازيلي سامبا ناديا الذي ظلمه خبراء اللعبة بعدم منحه جائزة أفضل لاعب في المباراة.

وعكست هذه النتيجة القاسية الثغرات الفنية الكثيرة التي يعاني منها السد في مختلف الخطوط بداية بالحارس، ومروراً بخطي الدفاع والوسط، وانتهاء بخط الهجوم، وقد ظهرت آثارها بشكل واضح على أرض الملعب من خلال إفتقاد اللاعبين لعناصر الكفاءة والتميز والتركيز وحافز الفوز، لذلك كان طبيعياً أن يخفق هؤلاء في الإمتحان الكبير أمام لاعبي الشمال الذين كانوا الأفضل من كافة النواحي لا سيما التكتيكية منها بفضل إجادتهم تطبيق واجبات الخطة التي وضعها لهم مدربهم وينهار فابيتش وتمكن بواسطتها من فكّ عقدة النحس التي لازمته في الشوط الثاني للمباريات الثلاث السابقة التي خاضها فريقه في البطولة.

تعديلات في المراكز

وواجه السد خصمه بغياب ثلاثة لاعبين مؤثرين وهم جوزيه كلايتون وإيمرسون وخليفة عايل ما إضطر بورا لإجراء تغييرات ضرورية في مراكز بعض اللاعبين، كوسام رزق الذي نقله إلى الناحية اليسرى لمنطقة خط الوسط، وجفّال راشد الذي أعاده إلى مركز الظهير الأيمن بدلاً من مسعد الحمد الذي تقدّم إلى عمق هذا الخط، كما إعتمد على طلال البلوشي كصانع للألعاب، وعلى يوسف أحمد كمهاجم متحرك إلى جانب تونيريو على أن يساندهما بلال عبد الرحمن من الخلف، فيما إستعان بمحمد آل ربيع الغائب عن مباراة الأهلي ليشارك عبد الله كوني وعماد ناصر في الدفاع.

وبهذه التشكيلة، وبهذا التنويع في المراكز، ظنّ بورا أنه قادر على تجاوز محنته على حساب الشمال، بيد أن منافسه على الطرف الآخر وهو فابيتش كان مستعداً بدوره للمعركة التكتيكية معتمداً على نفس الأسلوب الذي إنتهجه في مباراة العربي إنما بتشكيلة غاب عنها الثنائي قدر موسى وإيهاب سر الختم.

وقد أوكل المدرب الألماني إلى المدافع ماركوني أميرال مهمة مراقبة تونيريو، وإلى أنور بابكر مهمة قيادة الهجمات من الناحية اليمنى، كما إعتمد على الرباعي علي الكعبي ورامي عمر وأحمد حديد ورونالد دي بوير لتأمين التفوق العددي في منطقة المناورات على أن يتولى الأخير إرسال الكرات البينية والساقطة خلف مدافعي السد.

وسام خالف تعليمات بورا فأخرجه في الشوط الثاني

تفوق أبيض وهدف أحمر

وحملت الدقائق الـ ١٥ الأولى بشائر السيطرة الهجومية للاعبي السد الذين حصلوا على ثلاث فرص للتهديف بواسطة تونيريو مرتين وجفّال راشد، ليدخل بعدها لاعبو الشمال تدريجياً في أجواء المباراة عاكسين خطورتهم بتسديدة سامبا القوية التي علت العارضة بسنتيمترات قليلة.

وفي الوقت الذي ظهرت فيه رغبة لاعبي السد في الإستمرار بالنهج الهجومي والذي ترجمه تونيريو وعبد الله كوني وبلال عبد الرحمن بفرص جديدة للتسجيل، جاءت إنطلاقات بابكر، وتوغلات هشام صالح، وتمريرات رونالد دي بوير لتكشف رداءة تمركز مدافعي السد، وعندما حانت الدقيقة الـ ٣١ كان سامبا يودع بطاقته الأولى في شباك الصقر، وكاد بعدها بدقيقتين أن يعزز النتيجة لولا تدخل جفّال في الوقت المناسب، لتؤكد الدقائق الأخيرة من الشوط الأول أرجحية واضحة للاعبي الشمال تجلتّ بالتمريرات الثنائية والثلاثية وأظهرت إنسجاماً لافتاً بين اللاعبين.

تعزيز القدرات الهجومية

وبدا واضحاً أن مخالفة وسام رزق لتعليمات بورا أجبرته على إستبداله بخلفان إبراهيم في بداية الشوط الثاني من أجل تفعيل القدرات الهجومية للفريق، وللضغط على أنور بابكر لمنعه من التقدم.

وبالفعل تحسن مردود السد كثيراً وسنحت لتونيريو وخلفان ومسعد الحمد فرصاً مؤكدة لإدراك التعادل إلا أن الكرة عاندتهم أمام شباك الحارس الشمالي عامر المعمري، إضافة إلى الصلابة الدفاعية التي أظهرها فرانك دي بوير وطاهر زكريا وماركوني ومن أمامهم رامي عمر كلاعب إرتكاز.

لكن فابيتش وقبل أن يتكرر سيناريو الإنكفاء المعتاد في الشوط الثاني، بادر إلى إشراك قدر موسى بدلاً من رامي عمر المصاب، وتمكن قدر بفضل فنياته العالية وقدرته على الإحتفاظ بالكرة من إعادة التوازن إلى منطقة الوسط ما إنعكس إيجاباً على سامبا وهشام صالح اللذين أهدرا فرصتين سهلتين لحسم النتيجة.

سامبا أكد أنه مهاجم خطير بتسجيله هدفي الفوز

ومع مرور الوقت، عزز بورا صفوف فريقه بإشراك ماجد محمد وعلي حسن بدلاً من بلال عبد الرحمن وعماد ناصر لتصبح خطة السد في الربع الساعة الأخيرة هجومية بحتة، فتقدم عبد الله كوني لمواكبة الهجمات التي إتسمت بالفوضى والعشوائية الأمر الذي أدى إلى إنكشاف الثغرات الدفاعية والتي تسلل من أحداها أحمد حديد ليمرر كرة سهلة لسامبا الذي لم يتوان في متابعتها داخل المرمى مؤكداً فوز الشمال (٢-٠) وأحقيته في إنتزاع النقاط الثلاث.



فرحة وعناق

قام لاعب الوكرة فوزي بشير بالتوجه الى مدربه درجال بعد نجاحه في تسجيل هدف التعادل ومعانقته تعبيرا عن الفرحة التي دبت في صفوف (الموج الأزرق) بعد الهدف لاسيما وان فوزي كان قد بذل جهدا واضحا في تنفيذ التكتيك الهجومي الذي رسمه مدربه على مدى الشوطين عبر المزاوجة بين المهام الدفاعية والهجومية .

تصرف مرفوض

لم يكن التصرف الذي قام به حارس مرمى الريان قاسم زيدان مقبولا وهو يتعمد ضرب فوزي بشير حيث كان من المفترض ان يحتسب الحكم ركلة جزاء ضده بسبب تعمد ارتكاب المخالفة علما ان هذه المخالفات صارت مشهدا متكررا في مباريات الدوري دون ان تجد الحزم المطلوب من بعض الحكام .

فيرناندز حزين

تابع المدرب فيرناندز المباراة من على المدرجات بسبب العقوبة التي كان قد أتخذها ضده الأتحاد في اعقاب حادثة مباراته مع الخور . وقد بدا المدرب حزينا تلفه دوامة من الغضب على لاعبيه بعد المباراة لأنهم لم ينفذوا التعليمات التي حددها لهم قبل المباراة ومن بينها التعامل مع دفاع الوكرة بطريقة تضعه على مقربة من الفوز .

نايف الأفضل

أستحق نايف الخاطر (كابتن) الوكرة جائزة أفضل لاعب في المباراة لأنه كان وراء فرض الأسلوب التكتيكي الذي اعتمده المدرب درجال خصوصا في الشوط الثاني الذي توضحت فيه معالم تفوق الوكرة وامتلاكه لزمام السيطرة على المباراة الى جانب دوره الواضح في توفير الأسناد لمحاولات الهجوم على مدى الشوطين .





بعد فوزه المستحق على الريان . .

الوكرة استعاد نغمة الفوز فأشعل فتيل المنافسة

والحاجة الى الفوز لاتكفي للوصول اليه ، فقد عرف الوكرة منذ البداية ان المهمة الشاقة التي تنتظره مع فريق قوي يطمح هو الآخر للعبور الى دائرة الفرق المتنافسة وتحدي الأقوياء يتطلبان جهدا استثنائيا يرقى الى ماهو أفضل من المستوى الذي أظهره في المباريات السابقة والتي اكتفى فيها بفوز واحد على السد مقابل تعادل صعب مع العربي وخسارة أمام قطر في الأسبوع الماضي . ولهذا كان هاجس البحث عن ضمان نقاط الفوز قد دفع المدرب درجال لاختيار مفاتيح الأسلوب التكتيكي المناسب الذي ينسجم وأهمية المباراة الأمر الذي جعل الفوز من استحقاق الوكرة جملة وتفصيلا . ومع كل ماتقدم ، فان صورة الدقائق العشر الأولى من المباراة لم تعكس النتيجة التي آلت اليها في النهاية ذلك ان طابع جس النبض واللعب الحذر الذي سيطر على أداء الفريقين خصوصا في خط الوسط قد أبقى جميع الخيارات مفتوحة مع ان التفوق كان يميل لصالح الوكرة الذي بكر في شن أكثر من محاولة خطرة على مرمى الحارس قاسم برهان لكنها ضاعت من يوسف شيبو في الدقائق الأولى مما كان يعني توفر أكثر من فرصة لطرق المرمى وهو ماتحقق في الدقيقة (١٢) عندما كسر فيوريس الحاجز النفسي الذي كان يخيم على أداء فريقه بإحرازه هدف الريان الوحيد من متابعة ناجحة لكرة عرضية مررها اليه زميله خالد عثمان فسددها مباشرة على يمين الحارس عبد العزيز علي .

وقد كان هذا الهدف إيذانا بتحرك خط وسط الريان بشكل واضح مستثمرا الأنكماش الذي ظهر على خط وسط الوكرة وانعدام التوافق بينه وبين تحركات الثنائي مونتانا وفوزي بشير اللذين حاولا التغلب على الكماشة الدفاعية للريان في وقت لجأ فيه وليد جاسم واندرسون ومرتضى محمد لأستثمار المناخ النفسي السليم الذي أشاعه الهدف عبر نقل الكرة بأسلوب الهجمات العكسية السريعة وكاد فيوريس وبعد (٤) دقائق من هدف فريقه ان يطرق مرمى الوكرة عندما أصبح بمواجهة الحارس اثر فاصل هجومي سريع فسدد كرته الى العمود البعيد لكنها ذهبت الى الخارج . كما ان وليد جاسم سدد هو الآخر كرة قوية من خارج الجزاء صدها الحارس.

واذا كانت دقائق الشوط الأول وهي تقترب من نهايتها تشير الى تفوق واضح للوكرة الذي افتقد الى خدمات أكوا ودعيج ناصر، فان هذا التفوق كاد يثمر عن هدف لفوزي بشير في الدقيقة الأخيرة من هذا الشوط عندما أنفرد بمرمى الريان الا ان كرته ضلت طريقها الى المرمى ليفقد الوكرة أثمن وأروع فرصة لتحقيق التعادل.

إندفاع مبكر

وفي الشوط الثاني، إندفع الوكرة مبكرا نحو الهجوم مدركا انه الوسيلة الوحيدة التي يقلب بها المعادلة فأستعاد نايف الخاطر وضاحي النوبي دورهما المميز في امتلاك ناصية التفوق على مجريات اللعب ومحاولة فرض منطق الهدوء والتعقل على محاولات الوكرة خصوصا بعد الدقائق العشرة الأولى من هذا الشوط عندما شارك ميرغني الزين مكان محمد السليطي وهو التغيير الذي أراد به درجال غلبة الطابع التكتيكي الميال للهجوم مع المراهنة على دور أكبر لخط الوسط في تطبيق الأسلوب الهجومي الذي يريده حتى الدقيقة (٦٤) عندما حقق الوكرة هدف التعادل الذي جاء متوافقا مع سير المباراة بتوقيع فوزي بشير بعد (دربكة) أمام مرمى الريان فأكملها فوزي داخل المرمى اثر تمريرة من زميله نايف الخاطر الذي جرب اسلوب التمريرات العرضية بشكل ضاعف من خطورة الهجمات الوكراوية في المحاولات العكسية على مدى الشوطين.

وبينما حاول الريان الذي غاب عنه مدربه فيرناندز مفضلا توجيه لاعبيه من على المدرجات تحقيق الموازنة الدفاعية والهجومية من خلال زج عبد الرحمن مصبح مكان مرتضى محمد وأكرم عمر مكان بدر الزمان، كان ايقاع اللعب يزداد سرعة بعد ان نشط خط وسط الوكرة في فتح الثغرات بدفاع الريان حتى ضاعت فرصة أخرى من شيبو في الدقيقة (٦٩) على اثر تمريرة ذكية من زميله نايف الخاطر قبل ان يجرب وليد جاسم مهارته في التسديد البعيد بكرة أخطأت طريقها الى المرمى بينما لجأ الوكرة في الدقيقة (٧٢) لزج ابراهيم سالمين مكان فواز امام ليبسط

تصرف مرفوض من برهان وحرمان الوكرة من ركلة جزاء !!

هيمنته المطلقة على هذا الشوط الذي مارس فيه بعض لاعبي الريان الخشونة وخصوصا الحارس قاسم برهان الذي تعمد ضرب فوزي بشير.

وكاد ضاحي النوبي ان ينهي آمال الريان بقذيفة أطلقها من خارج منطقة الجزاء عند الدقيقة (٧٥) قبل ان يتمكن علي مجبل من تحقيق ماكان قد وعد به عندما أحرز هدف الترجيح الثاني للوكرة في الدقيقة (٧٩) عندما تابع كرة زميله ميرغني الزين التي سددها برأسه وردتها العارضة ليرسم النهاية المستحقة لفريقه الذي ثابر وأجتهد من أجل الحصول على نقاط المباراة في وقت شهدت فيه الدقائق الأخيرة من هذا الشوط محاولات أخرى ضاعت من شيبو وبشير بموازاة صحوة متأخرة للريان تعامل درجال بشكل مناسب عبر إشراك محمد مادابو مكان علي مجبل ليواصل الوكرة عناصر اقتداره في المضي بالمباراة حتى النهاية عن جدارة.



إذا كان السيلية الغارق في قاع ترتيب دوري النجوم قد صمد طيلة الشوط الأول أمام الغرافة وعطل آلته الهجومية عن العمل في افتتاح الأسبوع الرابع مساء يوم الخميس الماضي ، فإنه سوف ينهار في الشوط الثاني وتسقط خطوطه الدفاعية أمام الضغط المتواصل لهجمات الغرافة .

بلغ الفريق الأصفر مرمى غريمه في مناسبتين وأضاف إلى رصيده فوزا ثمينا أبقاه في طليعة المرشحين للفوز بدوري الموسم الجديد .

بعد أن فرض المنطق نفسه في المباراة غير المتكافئة

الغرافة أدخل السيلية إلى غرفة العناية المركزة

كان من الطبيعي ألا يقدم أي فريق بسهولة هدية النقاط الثلاث إلى خصمه بالنظر إلى أهمية المباراة بالنسبة له السيلية بات في وضع مقلق لايحسد عليه بعد خسارتين متتاليتين أدى ثمنهما غاليا حيث هوى بسببهما إلى قعر الترتيب في دوري النجوم.. بالمقابل أكد الغرافة بطل الموسم الماضي جاهزيته وعزمه على الدفاع بقوة عن لقبه وظهر كمنافس قوي على الصدارة التي لم يحرم من إعتلائها إلا بسبب فارق الأهداف عن قطر المتصدر.

لم يبد أي من الفريقين استعداده منذ البداية لفتح اللعب وتحريره من القيود والأغلال الدفاعية لأنهما يدركان أن الانفتاح على الهجوم تكون ضريبته التخلي عن المساحات في الجهة الدفاعية وهو ما قد يستفيد منه الفريق المنافس عند القيام بمرتدات هجومية سريعة.

بنى السيلية استراتيجية لعبه أولا على تحصين مواقعه الدفاعية وتلغيم منطقة الوسط التي من يتملك السيطرة عليها واستغلالها يكون قد تملك مفاتيح اللعب وتدبير مجريات المباراة حسب هواه ومشيئته.عمد الفرنسي لوزانو ،مدرب السيلية، للعب بورقة تقنية جديدة عندما ثبت الجزائري إبراهيم زافور الذي يلعب أصلا في الدفاع كلاعب ارتكاز قصد إعطاء وسط ميدانه ثقلا دفاعيا متميزا ويساهم في تمشيط المنطقة من الغارات الهجومية للغرافة الذي لعب محروما من خدمات مهاجميه الأساسيين حسين علي ووانشوب.و للتغطية على الغيابين الإضطراريين وما قد يتسببان فيه من آثار سلبية على أداء فريقه إختار المدرب ميتسو أن يحيد عن منظومته التكتيكية الإعتيادية ٢/٤/٤ التي صاغ في قالبها تشكيلة فريقه خلال الأسابيع الثلاثة من الدوري وقرر اللعب بشاكلة ٢/٥/٣ .

غلّب كل فريق مبدأ السلامة ،فألقى التخوف من الطرف الآخر بظلاله الثقيلة على مجريات الشوط الأول .طالت مرحلة جس النبض إلى درجة الملل ولم يخرج النصف الأول للمواجهة غير المتكافئة من رتابتها وبرودة فصولها إلا بعض المحاولات النادرة جدا والمتباعدة في توقيتها الزمني والتي لم تقلق راحة الحارسين ماعدا محاولة لاعب الوسط بالسيلية خالد جبرتي في الدقيقة (٣٠) الذي لم يستثمر الكرة المرتدة من عبد العزيز علي وسددها فوق العارضة الأفقية..

بدت الأقدام ثقيلة وكان اللاعبون يتحركون فوق أرضية ملعب احمد بن علي بنادي الريان ببطء وصعوبة مما زاد في إفراغ الشوط الأول من اللمسات الفنية الجميلة التي تستهوي الجمهور وجذبه نحو الملاعب.

الغرافة يرتدي بزة الهجوم

أحدث ميتسو انقلابا تكتيكيا بالغرافة منذ بداية الشوط الثاني وأعاد شاكلة لعبه إلى ٢/٤/٤بعد أن أخرج الظهير الأيسر فهيد الشمري وأدخل محله المهاجم عبد الله سالم.

اقتنع ميتسو أن فريقه قدم أداء ضعيفا خصوصا من الناحية الهجومية لأن النهج الموضوع من قبله لم يكن فعالا بسبب بعض النواقص والعيوب في تطبيقه وتنفيذه على أرضية الميدان.نعلم أن شاكلة ٢/٥/٣ تستمد أساسا قوتها من جناحي الممرين الأيمن والأيسر اللذين يعطيان لها وزنا مميزا وينشطانها كما يجب بصعودهما الدائم لجبهة الهجوم والقيام بتزويد وتموين المهاجمين بالكرات العرضية. بيد أن الغرافة لم يستفد خلال الشوط الأول من جناحيه ولم نر اختراقاتهما وتسرباتهما إلا في حالات نادرة بدليل أن التمريرات المقوسة في إتجاه منطقة السيلية كانت شبه غائبة.وأعاد أيضا رودريغو إلى وسط الميدان كصانع ألعاب بعدما جازف به كمهاجم ثان إلى جانب فهد الشمري، وعندما عاد رودريغو إلى مركزه الطبيعي وقام بدوره كعنصر ربط بين الوسط والهجوم فإنه ساهم في تنويع منافذ الاختراق وأعاد عجلة الغرافة الهجومية للدوران. عثر البطل على إيقاعه الصحيح وبدأ يمسك شيئا فشيئا بخيوط المباراة ويحركها حسب رغبته فدانت له السيطرة الميدانية بعد أن أجبر السيلية على التراجع للوراء والإنزواء بوكره الدفاعي ولم يعد أمامه من بد سوى اللعب بورقة الهجمات العكسية السريعة.لكن الإبقاء على كارلوس بيدرو في مواجهة مدافعي الغرافة لم يكن اختيارا موفقا لأنه لم ينجح في التخلص من الكماشة الدفاعية التي طوقته إلا نادرا.

وكلما كان ضغط الغرافة يرتفع كلما كان انكماش السيلية يزداد..حقيقة تنبه لوزانو إلى أن هناك خللا ما في طريقة لعب فريقه فحاول إصلاحه بأن لعب بورقة التبديلات منذ الدقيقة (٥٩)لكنها لم تنفع ولم تجد في الحد من المد الأصفرالذي اثمر عن ضربة جزاء في الدقيقة (٦٦)إثر عرقلة اللاعب النشيط العساس بمنطقة السيلية ,إنبرى لها بنجاح رودريغو.. هدف السبق ترجم منطق التفوق الذي فرضه الغرافة.

حاول لوزانو أن ينشط القدرات الدفاعية السيلاوية بوضع أكثرية عددية من اللاعبين بوسط الميدان بإشراك أحمد النوبي غير أن مناورته التكتيكية لم تقو على مواجهة الحضور القوي للاعبي الغرافة بهذه المنطقة الحساسة.

وإذا كانت منطقة الوسط منطلقا حقيقيا لبناء هجمات الغرافة بفضل وجود عناصر متحفزة ومتيقظة ومرتبطة فيما بينها بأوتوماتيزمات تلقائية، كانت منطقة وسط السيلية بطيئة في البناء ولم تكن تتقاسم بشكل متوازن ومنظم واجبات العملين الدفاعي والهجومي.

أكد الغرافة تفوقه الميداني وامتلاكه للكرة بنسبة كبيرة بأن ضاعف غلة أهدافه في الدقيقة (٧٥)عبر العساس الذي ختم بناء هجوميا بديعا بينه وبين الناشئ مرزوق جمعان من الجهة اليمنى بتسديدة هزت الشباك.

وجنى الغرافة نقاط فوزه المستحق ليواصل بنجاح حملة دفاعه عن اللقب، في حين عمقت الهزيمة الثالثة على التوالي جراح السيلية وزادته صداعا في الرأس.

وبقدر ما فرح ميتسو بصعود فريقه للصدارة المؤقتة ,بقدر ما حزن لوزانو بالتراجع المريب في أداء فريقه بعدما استهل الدوري بصورة جيدة.

■ عبد المجيد الكزار



جائزة مستحقة

لايختلف إثنان على أن العساس لاعب الارتكاز بالغرافة استحق جائزة أفضل لاعب في المباراة .العساس تألق بنشاطه الكبير بوسط الميدان وأبان عن علو كعبه في تنظيفه بأن ربح العديد من النزالات الأرضية والهوائية ودعم هجوم فريقه بتموينه بالتمريرات القصيرة والطويلة الأمامية .وكان مفتاح فوز الغرافة

الأمل الكبير

في الدقيقة (٧٤)أشرك ميتسو مرزوق جمعان لاعب منتخب الناشئين والذي لم يخيب الظن وأظهر أنه يملك خامات فنية وتقنية جيدة قابلة للصقل والتطور .مرزوق جمعان قدم للعساس كرة الهدف الثاني . ونشط الجهة اليمنى من هجوم فريقه . .

الوفاء للفريق

عكس ما كان منتظرا آثر الليبي نادر الترهوني البقاء مع فريقه السيلية ومد يد العون إليه في مباراته أمام الغرافة بدل السفر إلى ليبيا والانضمام إلى منتخب بلاده الذي لعب أمس خارج قواعده أمام البنين ضمن تصفيات إفريقيا المؤهلة إلى كأسي العالم وإفريقيا ٢٠٠٦ .

بطاقة المباراة

-الفريقان :الغرافة-السيلية

-النتيجة :٢-صفر

-الهدفان : رودريغو(٦٦)من ضربة جزاء .العساس(٧٥)

الدوام الصباحي للمحترفيث

بعد أن طبق نظام الاحتراف في الدوري القطري وأصبح جميع اللاعبين في الدوري محترفين سواء الاجانب أو العرب أو المواطنين.

وهذا يعني تطبيق العمل الاحترافي في عالم الكرة وعلى جميع الفرق العشرة وبدون استثناء تطبيق نظام الدوام الصباحي.. والحضور الى الملعب لاجراء الحصص التدريبية أو اجراء التمارين في الصالة الرياضية أو أخذ العلاج الطبيعي.

المهم أن الاجهزة الفنية والادارية في الاندية تطبق الدوام الصباحي والتركيز أكثر على اللاعب القطري والذي لم يتعود أن يكيف أسلوب حياته مع الاحتراف في عالم الكرة.. بدليل متابعة شبابنا الكروي ومدى استهتارهم في الحفاظ على صحتهم ولياقتهم البدنية بالسهر الطويل.. وشرب السجاير وخوفي من شرب أمور أخرى أكثر ضررا من التدخين.

ولذلك نرجو الاهتمام وبشكل كبير في انشغال اللاعبين في الفترة الصباحية بالتدريبات وعدم التخلف عنها الا للضرورة.

ولا نريد أن نخوض في مهاترات بعض النجوم دوري المحترفين وخاصة القطريين منهم.. وكيف يقضون لياليهم؟!



الرحال .. أحمد خليفة

أحمد خليفة.. من النجوم أصحاب الامكانيات الفنية العالية.. وله مهارات كروية عالية وقدم مستويات عالية مع السد وحقق معه انجازات وانتصارات مدوية ولكن أخر موسمين لا نعرف ماذا اصابه ترك السد ورحل الى «قطر» ولم يتأقلم مع الكرة القطراوية بالشكل المطلوب وها هو يرحل مجددا الى «السيلية».. واعتقد بأنه مع قليل من الاهتمام بلياقته البدنية وصحته الجسدية اضافة الى اصراره للعودة مرة أخرى الى طريق النجومية فلاشك بأنه لن يتخلف عن الركب ويجد نفسه متألقا من جديد خاصة وأن السيلية يقدم كرة جميلة.. وهو قادر على خدمته بأسلوبه الممتع.. ولكن الالتزام يا أحمد.. يا ولد خليفة!!.

السد أفضل من «العنابي»

ذكرنا في العدد السابق بأن ترتيب منتخبنا الوطني متأخر جدا وهو ليس من ضمن العشرة الأوائل.. ولكن يبدو أن حال السد على مستوى الاندية أفضل فهو في المركز التاسع وعلى مستوى الاندية في العالم جاء رقمه (٢٣٦) بينما جاء العين الاماراتي الاول آسيويا و(٧٧) عالميا على كل حال أمام منتخبنا الفرصة خلال دورة غرب آسيا القادمة تحسين وضعه على خريطة الكرة الاسيوية أما «السد» أمامه طريق طويل وجهد مضاعف للعودة الى الصفوف الامامية سواء محليا أو أسيويا.

«عزيز» والاعتزال

أعجبني جدا حديث عبدالعزيز حسن «مدفعجي» الكرة القطرية وهو يهيىء نفسه لانهاء مشواره الكروي الناصع البياض.

صحيح أن «عزيز» مع تقدم سنه زادت خبرته وخدمته للأخرين وللفريق بشكل عام.. ولكن تبقى «اللياقة» وهي سر قوة وأداء عبدالعزيز حسن خلال مشواره الطويل.. ولاعب الكرة مهما بلغت نجوميته وتألقه فهو أولا وأخيرا «كائن بشري» لا يستطيع مقاومة التركيبة الجسمانية المحددة بقوة وبعضلات وهرمونات تفرزها الجسم.

نعم أن «عزيز» كفى.. ووفى.. وكان نجما مخلصا وملتزما لمنتخبه ولفريقه سنوات طويلة.. لا أحد ينكر تضحياته الكثيرة وكان نموذجا للاعب الصادق الوفي وهو يستحق التكريم اللائق من اتحاد الكرة ونادي قطر.

أين المرأة في الدوري ؟

الاتحاد القطري لكرة القدم خصص اماكن خاصة في المدرجات في ملاعب الاندية والتي تقام عليها المباريات.. للمرأة لحضور دوري المحترفين.. ولكنها وحتى الان لم تتابع هذا الحضور ولذلك نرجو كما تعودنا خلال الفترة القليلة الماضية أن تقتحم «المرأة» المدرج الرياضي – معززة.. ومكرمة وتشجع وتبوح عن ميولها الرياضي وعدم اخفاء اعجابهن بالاندية وبنجم رياضي معين طالما نحترم العادات والتقاليد.. ونقول لإخواننا مرحبا بكن في المدرجات فهي أفضل كثيرا من التسوق اليومي وبدون داع في الاسواق.. ولنبدأ بحضور لقاء منتخبنا الوطني لكرة القدم مع شقيقه العراقي.

السادة . . وسر الفوز

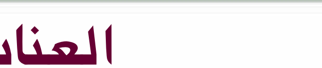
الكثيرون لا يعلمون «سر» الانتفاضة الكبيرة لأبناء الشمال أمام السد ونجاحهم في تحطيم السد المشلوخ بقذيفتين قاتلتين.

«استاد الدوحة» وصلت لمعرفة سر الفوز الصريح وهو الاجتماع السري والخاص بين محمد بدر السادة مع اللاعبين.. ومن خلال الجلسة قدم السادة «الخلطة السحرية» للفوز الى اللاعبين.

بالمناسبة نرجو من «ابو بدر» ان يترك المدرب «فابيتش» في حاله.. حتى يستطيع أن يعمل بهدوء بعيداً عن سيف بو بدر المسلط عليه!!

إلى لجنة المسابقات

ونحن نتساءل كيف غفل الحكم عدم احتساب الاعتداء الواضح والكبير من قبل قاسم برهان على المهاجم الوكراوي ابراهيم سالمين؟.. إلا أننا نخاطب لجنة المسابقات في اتحاد الكرة ونقدم لها شريط المباراة ليتم متابعتها بشكل مكثف ويحكم على حارس الريان بجرمه الخطير.. وأمام الجميع ولكن بغفلة من حكمنا العزيز. هناك ضربة جزاء واضحة وصريحة للوكرة.. وهناك طرد صريح لحارس المرمى الرياني.. ولكن لم يحدث لا هذا.. ولا ذاك..



العنابي

غدا الثلاثاء هناك لقاء دولي ودي بين منتخبنا الوطني والمنتخب العراقي الشقيق.. وهذه المباراة رغم انها تجريبية للفريقين إلا أنها مهمة جدا للفريقين في اطار استعدادهما لدورة غرب آسيا.. وبالطبع اللقاء مهم جدا لمنتخبنا ونتيجتها ايضا مهمة ومطلوبة.. وكونها ودية لا تعني بأنها غير مهمة بل ومهمة جدا ونريد الفوز الصريح.. لأننا ببساطة نلعب هنا في الدوحة وبين جمهورنا والذي بدوره عليه مهمة لا تقل عن مهمة «العنابي» الاقبال على المباراة والتشجيع ومؤازرة اللاعبين ومطالبتهم بالفوز.. فهل نطمح في تجاوب كبير من عشاق «العنابي».. أرجو ذلك.

من المدرجات

■ جوفنتوس «٥» مباريات بـ ١٥ نقطة.
تشلسي «٨» مباريات بـ٢٤ نقطة.
وهذه النتائج لا تتكرر كثيرا في الدوري الاوروبي ولكن السؤال الى متى والفريقان من انتصار الى آخر ومشوار الدوري الايطالي والانجليزي طويل وشاق ولابد أن يتم عرقلتهما يوما ما.

■ **بعض الاداريين في الاندية يعتقدون بأنهم يفهمون كل شئ وانهم قادرون على التغيير الى الافضل.. وانهم ليسوا بحاجة الى من يرشدهم أو حتى يعطيهم النصيحة واذا ما أشرفوا على الاجهزة الادارية لكرة القدم.. انقلبوا الى مدربين واختصاصيين في عالم الكرة.. ياجماعة رحم الله امرئ عرف قدر نفسه.. شوية تواضع!!.**

■ السد كان يخسر في الماضي القريب وهذا أمر تعودنا عليه في الموسم الماضي ولكن الأن وفي الوقت الراهن.. أصبح يخسر بجملة من الأهداف.. أي «ثلاثيات» و«رباعيات» ويقيني أن القادم أسوأ اذا استمر الفريق بهذا المستوى الدايخ واستمر «بورا» في تخبطاته المتتالية.

■ **مع هجومه الصريح على ادارة النادي هل وضع «أحمد خليل» نهاية مشواره الكروي مع النادي العربي.. بعد رحلته المؤقتة مع السد والخور ؟!**

■ أزفالدو فاز على السد برباعية جميلة فكاد أن يصاب بالسكتة القلبية لا سمح الله!! اشلون عاد لو نجح في الدخول في المربع الذهبي ؟ ولا ندري ماذا يحصل معه لو فاز بالدرع ؟!

■ **يبدو أن موقف السيلية سوف يزداد سوءا أسبوعا بعد أسبوع خاصة بعد الهزائم المتتالية أمام الريان والسد والغرافة.. فهل من حل لوقف نزيف النقاط ؟. خاصة وأن الفريق يقدم كرة جميلة ويملك لاعبين جيدين ومحترفين على المستوى المطلوب مقارنة بالاندية الاخرى.. الجواب بالطبع عن «لوزانو» القائد الفني للفريق.. وأيضا «أبوسعيد» الذي يملك بيده «الماستركي»!.**

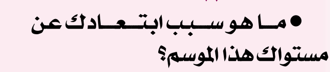
■ **نصيحة أقدمها للاعبين.. احذروا الذهاب الى مقاعد احتياط السد في حالة تسجيلكم أي هدف في مباريات الدوري و«بورا» موجود على الخط.. ترى «نيه» الضرب موجوده عنده خاصة بعد تصريحاته الاخيرة في «قناة الكاس» ودفاعه عن زميله مدرب الريان.**





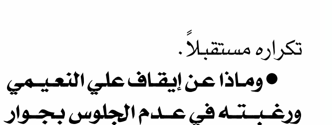
علي رحمة المري لاعب الريان هو دينامو فريقه ولاعب صاحب تأثير كبير داخل الفريق.. وعندما يتحرك المري يشعر الجميع بوجود خط وسط الريان والعكس صحيح . . ومنذ الموسم الماضي واللاعب بعيد تماماً عن مستواه مما اثر سلبياً على نتائج الريان وكانت الخسائر المؤلمة والتي أدت لخروج الريان من المولد بلا حمص كما يقولون! وفي الموسم الحالي لم يبدأ علي رحمة بشكل جيد مما أعطى انطباعاً بأنه لن يفيد الفريق كثيراً ، ، واضطر المدرب لويس فرنانديز لوضعه على قائمة البدلاء في ثاني مباراة للريان بالدوري أمام السيلية ، ووصلت الرسالة للاعب وفهم أن فرنانديز مدرب لا يعرف المجاملة وأن مكانه في الفريق أصبح في خطر وقد يجد نفسه لاعباً احتياطياً على طول الخط! وفي لقاء الخور تألق اللاعب وسجل هدف فريقه قبل النهاية بدقيقتين قبل أن يغتال العراقي يونس محمود فرحة المري بإحراز هدف الفوز لتتحول المباراة للتعادل ، ولكن المباراة كشفت عن رغبة اللاعب في العودة مجدداً لمستواه العالي قبل أن يخرج من حسابات الجهاز الفني ويدفع الثمن غالياً .

«ستاد الدوحة» التقت اللاعب علي رحمة المري في حوار صريح تحدث خلاله عن الريان ومستواه وعلاقته الخاصة جداً مع كل من علي داود مدير الفريق واللاعب وليد جاسم وكشف عن ثقته في نفسه وعدم خشيته من التحول لمقاعد البدلاء حتى مع وجود اللاعب العماني أحمد مبارك المنضم هذا الموسم للفريق .



في حوار صريح مع « إستاد الدوحة »

علي المري : أنا بريء . . لست مشاكساً ، لست مشاغباً!



● ما هو سبب ابتعادك عن مستواك هذا الموسم؟

– يقول علي المري: الحكم عليَّ بهبوط المستوى أمر صعب للغاية خاصة وأننا في بداية الموسم، وليس المطلوب مني ان «أكسر الدنيا» في أول مباراة للفريق بالدوري لأن اللاعب يدخل «فورة» المباريات بشكل تدريجي، ولعبت أول مباراة أمام الشمال بشكل أساسي ثم جلست احتياطياً في المباراة الثانية أمام السيلية وشاركت في منتصف الشوط الثاني، وفي ثالث مباراة أمام الخور لعبت منذ البداية.

بداية جيدة

● متى تعود لمستواك العالي المعروف عنك؟

– أعتقد ان مباراة الخور كانت بمثابة بداية جيدة بالنسبة لي حيث لعبت بشكل نموذجي ونفذت تعليمات الجهاز الفني، ووفقني اللّه في إحراز هدف فريقي بالإضافة إلى حصولي على جائزة أحسن لاعب في هذه المباراة.

● هذه الجائزة لا تستحقها؟

– يرد علي المري سريعاً.. لماذا؟

– لأنك حصلت على انذار والمفروض استبعادك من الفوز بالجائزة؟

– شوف.. أنا لا أعرف ما هي المعايير التي يتم الاحتكام عليها لتحديد اللاعب الفائز بجائزة أحسن لاعب في كل مباراة، ورأيي ان جميع لاعبي الريان كانوا يستحقون الجائزة ثم ان الانذار الذي حصلت عليه لم يكن مستحقاً على الاطلاق ولكنني احترم قرار الحكم الدولي الكويتي قاسم حمزة شعبان.

● هل الريان سيتأثر بالعقوبات الموقعة مؤخراً من لجنة المسابقات باتحاد الكرة تجاه مدرب الريان؟

– لا أعتقد ان الريان سيتأثر بذلك لأنه فريق كبير ويستطيع التعامل مع مثل هذه المواقف،وغياب المدرب لن يفرق معنا لأن هناك تفاهماً كبيراً بينه وبين لاعبي الفريق وعلى العموم استفدنا مما حدث ونتمنى عدم تكراره مستقبلاً.

● وماذا عن إيقاف علي النعيمي ورغبته في عدم الجلوس بجوار المدرب مرة ثانية خلال المباريات؟

– علي النعيمي هو الأب الروحي لجميع لاعبي الريان، وعدم وجوده خسارة كبيرة بلا شك،ولاعبي الفريق يريدون رؤية النعيمي داخل الملعب ولكن القرار الذي ينوي اتخاذه يعود إليه وهو حر فيما يتخذه من قرارات.

اتهام باطل

● أنت متهم بأنك لاعب صاحب نفوذ داخل الريان؟

– نفوذي داخل الريان جاء من أخلاقي العالية مع زملائي ونظراً لأنني من أقدم اللاعبين بالفريق، وأؤكد بأن هذا الاتهام باطلا!

● ولكنك تستغل هذا الوضع بصورة سيئة؟

– إطلاقاً.. لا استغل هذا الوضع ولاعبو الفريق يحبونني جداً وهناك علاقة قوية بيني وبين الجميع، وبخلاف عبد الرحمن الكواري وسوني أندرسون «كابتن» الفريق فكل اللاعبين سواسية، وأنا لاعب وسط المجموعة وحالي مثل بقية زملائي ولست أقوى لاعب بالريان كما يحلو للبعض أن يقول!

مشاكل الموسم الماضي

● أنت متهم أيضاً بأنك كنت سبباً في بعض المشاكل الموسم الماضي؟

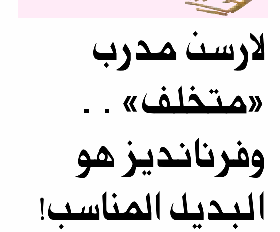
– على فكرة هذا الكلام تردد عقب خسارة بطولة من الريان، وفي الموسم الماضي لم أكن السبب فيما حدث للفريق ولست مسؤولاً عن إخفاق الريان في جميع البطولات، وفي الكثير من المباريات الموسم الماضي لم أكن ألعب أساسياً، وعلاقتي مع زملائي المحترفين أمثال علي بن عربية والتوأم الهولندي فرانك ورونالد دي بوير كانت أكثر من ممتازة، وحتى أثبت براءتي عليكم أن تسألوا جميع لاعبي الريان عن موقفي بالفريق.

● تقول ذلك رغم مشاكلك مع المدرب الدانماركي السابق يورجن لارسن؟

– المدرب لارسن لم يكن الأصلح للريان الموسم الماضي ودخل في مشاكل عديدة مع علي بن عربية وسوني أندرسون، ورأيي كأحد لاعبي الفريق ان لارسن غير مفيد للفريق وطالبت برحيله عن الفريق.

● كيف يسمح لاعب مثلك لنفسه بأن يتدخل لإقالة مدرب الفريق؟

– قلت ان رأيي كان عدم صلاحية لارسن لقيادة الريان نظرا لأنه ليس مفيدا للفريق خاصة وأنه يعتمد على طرق لعب عفى عليها الزمن ولم تعد تصلح في الكرة الحديثة، ولارسن لم يحاول أن يطور نفسه مثل بقية مدربي الأندية القطرية ولهذا كان يجب إقالته، وقد تأخر الريان في إقالة لارسن حيث ضاعت جميع البطولات ولم يكن الوقت في صالح الفريق لإنقاذ نفسه.



لارسن مدرب «متخلف» . . وفرنانديز هو البديل المناسب!

● بمناسبة المدربين.. ما هي علاقتك بالمدرب الحالي للريان لويس فرنانديز؟

– علاقتي مع فرنانديز متميزة والسبب في ذلك انه يعامل جميع اللاعبين سواسية وهذا خلق جوا داخل الفريق كنا في أمس الحاجة إليه.

● معنى ذلك أنك لم تغضب منه عندما أشركك كلاعب احتياطي في لقاء السيلية؟

– المدرب له الحق في اختيار التشكيل وأنا لاعب محترف وأفهم ذلك جيداً، وفي لقاء الخور جلس كل من الفرنسي فابرس فيوريس ووليد جاسم على مقاعد البدلاء ولم يعترض أحد منهما على هذا الوضع لأن المدرب فرنانديز يشعر اللاعب الاحتياطي بأن أهميته لا تقل عن أهمية اللاعب الأساسي، وفي لقاء السيلية كنت أعاني من وعكة صحية ولم أبدأ المباراة ولكن عندما طلب مني المدرب النزول في الشوط الثاني تحاملت على نفسي وشاركت على الفور.



الدوري للريان . . وكانو لن يأخذ مكاني

خدمة الريان

● هل محترفو الريان قادرون على خدمة الفريق هذا الموسم؟

– أتمنى ذلك من كل قلبي لأن الريان بالفعل يحتاج للاعبين الذين يخدمون الفريق وليس العكس وإذا كان بعضهم لم يظهر بالصورة المأمولة حتى الآن فهذا يعود إلى اننا في بداية الموسم ولاعبو الفريق يحتاجون للمزيد من الوقت للانسجام والتجانس، وحتى الآن اللاعب البولندي جازاك باك قدم مستوى جيداً، والكاميروني سالمون يحتاج للوقت أكثر للتعبير عن نفسه، أما الفرنسي فابريس فيوريس فمستواه يتقدم مباراة بعد الأخرى، ولا خلاف بالطبع على سوني أندرسون الذي يلعب مع الريان منذ الموسم الماضي وفاز بلقب هداف الدوري برصيد ٢٤ هدفاً .

● تحدثت عن محترفي الريان ولم تتحدث عن العماني أحمد مبارك الشهير بـ «كانو»؟

– أحمد مبارك لاعب ممتاز ولا خلاف على إمكانياته وموهبته وهو لاعب مفيد للريان.

● هل تشعر بالخطر لوجوده خاصة وأنه سيحصل على مكانك داخل الفريق؟

– أولاً أحمد مبارك من أقرب لاعبي الفريق إليَّ بعد وليد جاسم، والتنافس الشريف بيني وبينه في صالح الفريق في نهاية الأمر، والريان يدربه مدرب لا يهمه سوى مصلحة الفريق وبالتالي لا يفرق بين لاعب أجنبي وآخر محلي، ولست قلقا على الاطلاق من وجود أحمد مبارك، وأؤكد ان الريان لو أحضر ٦ محترفين في خط الوسط وليس محترفاً واحداً فقط فإنني سألعب أساسيا ولن يأخذ أحد مكاني بالريان!

الدوري للريان

● ما هي فرصة الريان في الفوز بالدوري هذا الموسم؟

– فرصة الريان ٩٠٪ على الأقل وهو الأقرب للفوز بالدوري، وأؤكد بأن الدوري للريان هذا الموسم خاصة بعدما شاهدت مستويات الفريق، وبكل صراحة الريان الأفضل ولديه أحسن مدرب في قطر وكذلك أحسن مجموعة من اللاعبين المحترفين والمحليين،ولكن الفوز يتطلب بذل المزيد من الجهد والاهتمام بالفوز في جميع المباريات.

● هل يستطيع الريان الفوز بالدوري دون وجود المحترف الخليجي الثاني مع الفريق؟

– من وجهة نظري لا توجد ثغرة بالريان تستدعي ضرورة التعاقد مع لاعب خليجي ثان، وقد سمعت ان النادي يفاوض اللاعب الكويتي مساعد ندا وأرى أن زميلي بدر الزمان يؤدي في مركز الظهير الأيسر بشكل رائع، وصحيح مساعد ندا لاعب كبير وقدم مستوى متميزا مع الوكرة الموسم الماضي ولكن عدم التعاقد معه لن «يفرق» مع الريان وأفضل الاكتفاء بـ ٥ لاعبين أجانب فقط مع الفريق هذا الموسم.

داود . . دكتور الريان

تحدث اللاعب علي رحمة المري كثيراً عن علاقته القوية بعلي داود مدير الفريق وقال : علي داود هو دكتور الريان ، وأول مرة تعرفت عليه كانت في سنة ٩٢ حيث كان يعمل مدربا لمنتخب البراعم الذي كنت ألعب بين صفوفه ، وبعد ذلك كان علي داود مدرساً لي في المدرسة ثم مدربي في الريان وأخيرا العمل الإداري بالريان ، ولهذا علاقتي معه مستمرة قوية وأفتخر بأن علي داود من الأشخاص المقربين لي ، وللعلم لم استفد من هذه العلاقة داخل الملعب بل خارجه فقط من حيث الصداقة والعلاقة القوية ، وعلي داود لم يفدني في شيء داخل الفريق ويعاملني مثل بقية اللاعبين وأنا احترم ذلك فيه جداً .

توقيت مناسب

الهدف الذي أحرزه علي المري للريان في شباك الخور جاء في توقيت مناسب جداً للاعب لأنه كان يحتاج إليه للتخلص من صيامه عن التهديف منذ مباراة الريان مع الأهلي الموسم الماضي ، وعن الهدف يقول المري : فرحتي كانت كبيرة بالهدف الذي جاء بعد صيام طويل بالإضافة إلى انه في شباك الخور أحد أقوى الفرق في دوري المحترفين ولكن فرحتي لم تكتمل بسبب هدف التعادل الذي سجله العراقي يونس محمود في شباك الريان في آخر دقيقة ، وسأحاول التعويض وتسجيل أكثر من هدف مؤثر للريان في المباريات القادمة .

باك . . أحسن محترف

يقول علي المري عن اللاعبين المحترفين في قطر . . عندما تعاقد الريان مع المدافع البولندي جازاك باك كنت سعيداً للغاية وبعد أول مران له مع الفريق توقعت ان يصبح جازاك باك أحسن لاعب محترف في قطر ، ولعل مستواه خلال المباريات السابقة يؤكد صحة توقعي ، والريان نجح في ضم لاعب بهذا الحجم وهو مكسب كبير للفريق وسيزيد من صلابة دفاع الريان الذي عانى كثيراً في الموسم الماضي .

مشعل مبارك . . وبيليه

يقول علي المري انه يتمنى ضم مشعل مبارك الظهير الأيسر لفريق قطر لصفوف الريان لأن مشعل لاعبا موهوبا وسيتألق بصورة أكبر في الريان ، ولو كان الأمر بيدي لتعاقدت معه بأي مقابل . . أما اللاعب الذي خسره الريان فعلاً هذا الموسم فهو المهاجم البحريني حسين علي الشهير بـ «بيليه» الذي انتقل للغرافة ، وقد خسر الريان لاعبا موهوبا وشخصا مؤدباً داخل النادي وخارجه وأتمنى له التوفيق مع الغرافة وهو من أحسن المهاجمين في الدوري القطري .





ما الذى جرى للسد ؟ وما سبب تصدعه ؟ وكيف يكون حاله إذا ما اتسم هذا التصدع فى جدار السد الذى كان عاليا ؟ بالطبع إن ماجرى السد لا يسر لأنه فريق كبير بكل شيء وما يحدث له من تراجع وأداء متواضع فى وقت مبكر فى عمر منافسات الدوري ينذر بخطر كبير لاسيما ان هذا الفريق كان هو والبطولات سيان لا يفترقان . . وإذا به اليوم والبطولات خصمان لا يلتقيان . .بفضل عبقرية بورا الذى أكد أنه لا يرتقى إلى مكانة هذا الفريق العريق . . وان تصدعه أي السد حصل بمعالجات بورا من حيث يدري أو لا يدري . . والرجل لم يقدم شيئا ولم يضف إنجازا إلا انجازات السد الذي لم يحصل عبر كل تاريخه الحافل انه احتل الترتيب السابع إلا اللهم عندما تولى مقاليد مهامه التدريبية صاحب النظرة الثاقبة والرؤية الصائبة السيد بورا .

المدرب يلهو بكاميرته والألم يعتصر الجماهير!!

هل يهدم معول بورا جدار السد العالي ؟!

وقد يقول بورا انه يريد ان يبنى فريقا جديدا ونحن نقول ان البناء لا يعني التفريط بتاريخ زاخر بكل ما يدعو للفخر.. وإذا كان يحاول ان يقول ذلك فى الموسم الماضي فانه اثر اخفاقه فى الدوري بعد ان جاء فريقه فى المواقع المتأخرة.. وان الانجاز المتحقق بفوزه بكأس سمو الأمير فهو ليس بغريب عليه حيث ان السد صاحب أعلى الأرقام للفوز بهذه البطولة الغالية.. وان كانت ركلات الترجيح هي التي أسعفت الفريق بالفوز وليس بما خطط له بورا.

ورغم كل ذلك تحمل المعنيون عن الفريق نتائج الموسم الماضي على أمل تجاوزها فى الموسم الجديد وإذا بالسد يقع فى المصيدة الكورية وتلقى هزيمتين أمام بوسان وهاتان الخسارتان اللتان تعرض لهما زعيم الأندية القطرية قد أوقعتاه بالمحظور مبكرا وتأكد ذلك فى الدوري الذي تخلى عن المواقع الأولى فيه لصالح المنافسين الآخرين وتلقى هزيمتين متتاليتين من الأهلي والشمال وهما فريقان من فرق المقدمة لاسيما هزيمته الأخيرة من الشمال بهدفين والتي رسمت الخجل على جماهيره ومسؤوليه بعد أن أهدى السيد بورا الفوز للشمال على طبق من ذهب وهو الفوز الأول الذى يحققه هذا الفريق الذي يصارع من أجل الثبات فى الأضواء.. وبالطبع ان للهزيمة أسبابها وهي متوقعة وان كانت مفاجأة فى ضوء ما تعرض له السد فى المرحلة السابقة وما ظهر به.

وقد يقول قائل ان الدوري لايزال فى أول بداياته ونحن نقول نعم ولكن ان الفارق يتسع مع الآخرين أو المنافسين الحقيقيين وإذا كان السد قد خسر مع الأهلي ومع الشمال فماذا سيفعل أمام فرق أقوى من التى هزم معها ومهما كانت المبررات فإنها لا يمكن أن تقنع أحدا أو تشفع للمدرب بورا.. وان البدايات المأساوية تترك الكثير فى علامات الاستفهام والتعجب عما سيكون عليه الحال لاسيما ان السد ليس بالفريق العادى أو انه بحاجة إلى امكانيات او مقومات تحقيق الانجاز فى كل الجوانب.. وكل ما يطمح إليه المدرب أي مدرب موجود فى السد سواء من ناحية اللاعبين المواطنين او المحترفين وكذلك من ناحية الدعم والاهتمام.

واذا كان هناك من يقول ان السد لم يكمل عقد محترفيه.. نحن نقول ان غياب محترف واحد لا تعني نهاية فريق فهو لديه ثلاثة محترفين ولاعبان خليجيان هما خليفة عايل ومحمد ربيع والأول كان جليس دكة الاحتياطي لأن المدرب بورا يرى أن هناك طلال البلوشي ووسام رزق يمكن أن يؤديا نفس الدور.. كما أن العلة الدفاعية ظلت حاضرة فى الفريق وهذا ما أكدته النتيجة الاخيرة وهدفى سامبا الشمال فى مرمى محمد صقر.. وافتقدت الدفاعات للمعالجات الواقعية والتي تتوافق مع إمكانيات خطي الوسط والهجوم.. وكان فى الأجدر بالمدرب ان يختار احد المحترفين المميزين فى هذا الخط الحيوى لان مهما كانت قوته الهجومية فانها لا تعنى شيئا اذا ما كان الدفاع عرضه للاهتزاز والاختراق.

واخشى أن تصل مرحلة التصدع الى حالة انهيار للسد العالي اذا ما اتسعت هذه التصدعات والتشققات لان بورا عجز ان يداويها او يرحمها على الأقل.

واذا كان الجمهور السداوي والمسؤولون عن الفريق قد يعتصرهم الالم وهم يتذوقون مرارة الهزائم فان بورا لا يبالي بذلك وظل يمارس هوايته المفضلة فى تصوير الأحداث والمواقف والمناظر التى تعجبه من خلال كاميرته الاثيره إلى نفسه والتي يبدو انها وفرت اليه أشرطة كثيرة جدا لانها رفيقته فى حله وترحاله.. وكأنها كاميرا خصصت لرحلة سياحية او انه يراها هكذا لانها لا تقتصر على الاحداث الرياضية بل على كل شيء تقع عليه عيناه.

وفى الوقت الذي يعيش فيه السداوية مرارة الهزيمة امام الشمال فان السيد بورا نسى تلك الهزيمة بعد دقائق قليلة وصعد على المدرجات لأن مباراة الوكرة والريان استهوته وأساليب اللعب أعجبته فأخذ يدير كاميرته هنا وهناك ليفوز بشريط المباراة الأثيرة بدلا من أن يراجع أخطاءه ويقف على أسباب الهزائم ويعالجها.. ونخشى على السد من الانهيار بمعول بورا.. لان السد فريق يهم الجميع وهو دائما فاكهة البطولات.



معكم دائما

الكرة «غدارة»

●● بات في حكم المؤكد عن تأهل الناديين الكبيرين على مستوى المنطقة العربية والقارية «العين والاتحاد» الوصول الى المباراة النهائية للمسابقة الاسيوية الكبرى لكرة القدم اذا سارت الامور طبيعية مع اقتناعي التام بأن الكرة «غدارة» ومن الصعب جدا الحكم والتقييم والتكهن بالنتائج لأن علم الغيب عند الله وحده عز وجل فلا نؤمن بالتوقع ولا أؤمن إلا بما يكتبه المولى للبشر . . ولكن هناك من الملتزمات الرياضية ومن الناحية النظرية نستطيع أن نكتب ونبني عليها عدة اعتبارات فنية وادارية نستطيع أن نشير ولو بجزء بسيط بأن ندرس الحالة الفنية قبل المباريات من واقع الملابسات لكل فريق كروي وصل الى المستوى البدني والفني لمعرفة امكانياته بعد التعرف والمشاهدة لعطاء اللاعب ودور الجهاز الفني ، كل هذه التدخلات لها دور في معرفة مصير الفرق التي تبحث عن المجد والبطولات .

●● وتبقى «للزعيم والعميد» مباراة هامة يتطلب تجاوزها قبل اللعب المباراة الفاصلة يوم ٢ نوفمبر . . والتي ربما تتزامن مع عيد الفطر المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات أي بعد نهاية شهر رمضان المعظم الذي ينتظره المسلمون في كل أنحاء المعمورة ، واذا سارت الامور كما نشتهي ونريد فان التوقع بتغيير موعد المباراة النهائية أصبح واردا بشرط تأهل الفريقين العربيين الى المباراة الفاصلة اذا بلغا التألق والصعود بعد أن قطعا نصف المشوار . . ووضعا قدمهما في الملعب بقوة وبانتظار نتيجة الجولة القادمة يوم ١٢ اكتوبر . . والتي ستشهد يوما استثنائيا لأن الفوز بالبطولة هذه المرة يختلف عن السابق فالفائز بالنسخة الثالثة سيكون له شرف اللعب في بطولة العالم لأبطال الاندية التي عادت بعد انقطاع لفترة في اليابان في ديسمبر المقبل .

●● ما نأمله هو أن يوفق أبناء التعاون ممثلا بالزعيم الاماراتي والعميد السعودي واذا نجحا ولعبا في نهائي كأس آسيا أبطال الاندية ستكون لأول مرة تقام المباراة النهائية بين فريقين شقيقين ، فإن ذلك سيكون حدثا تاريخيا . . فقد رفضت اتحادات كوريا والصين ومن قبل اليابان من تقديم الموعد النهائي لبطولة آسيا بحجة تأثر برامجها قبل انطلاقة البطولة رسميا . . والآن وبعد الانتصارين الكبيرين في ذهاب دور نصف النهائي هل سيجرى تغيير موعد المباراة النهائية لمنح الفريقين أكبر قسط من التمتع بين أسرهم بمناسبة العيد . . وبالطبع لن تجد المعارضة من الاتحاد الأسيوي الذي يتولى رئاسته بنجاح ابن الخليج القطري محمد بن همام الذي يقوم بجولات مكوكية لعدد من الاتحادات القارية في سبيل دعمها فهل سنحتفل بالعيد عيدين ؟

محمد الجوكر









النادي وخاصة الفئات السنية ومراقبتها كي لا يذهب جهدنا الموثق والمعروف لدى الجميع سدى، فقد علمت ويعلم الجميع في اللجنة ما يحدث الآن، فهل من المعقول ان يذهب فريق لخوض لقاء في دوري للفئات بدون مدرب ولا حارس مرمى، فالنقص الكبير في المدربين واللاعبين بدا واضحا.

البحث عن ممر عبور

● يتهمكم السادة بأنكم تسببتم في تشتيت الفريق الاول ولاعبيه بالإيقافات والحرمانات، مما اثر سلبا على الاعداد والتأهب للدوري؟

– سئمت من كثرة المغالطات والتجني الذي لم اجد له دليلا واحدا، في حين ان كل ما اقوله من ردود موثق، وردي الآن دليله موجود في اروقة اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية، فقد جهزت ادارتنا ما نسبته ٨٠٪ من اعداد الفريق، مع المدرب الالماني فابيتش، الذي جددنا له العقد، بقناعتنا انه مدرب كفء وجيد، وقادر على تحقيق مانصبو اليه، واستدعينا مجموعة من اللاعبين المحليين بالإضافة الى عدد لابأس به من الشباب الذين راى فيهم المدرب مستوى طيبا ومن شأنهم وفق قناعاته ان يخدموا الفريق في قادم منافسات الدوري، وابرمنا عقودا مبدئية مع لاعبين محترفين بالتنسيق مع المدرب، وبموافقة انديتهم ومنهم البرازيلي سيرجيو، الذي انضم للأهلي، والجزائري ابراهيم زعفور، ثم البحرينيان محمود جلال ودعيج ناصر اللذان انضما للوكرة، وعلمنا ان السادة والادارة الجديدة اعلمت اللجنة الاولمبية بعدم حاجتها لهم، فذهبوا لتلك الاندية، ثم تعاقدوا مع «عيال ديبور» اللذين استغنى عنهما الريان بالرغم ان عقدهما كان لسنتين بعد القناعة التامة بمستواهما المتواضع، ولو كنت موجودا لما سمحت بضمهما للنادي أبدا، خصوصا وان فابيتش لم يكن مقتنعا بمستواهما، علما بأن السادة يقول ان المدرب هو من وافق على اللاعبين، ناهيك عن استغناء ادارة النادي عن اسماعيل علي وسعود غانم بعقود للاندية التي انضموا لها رغم حاجة النادي لهما.

وفي ظل النقص في صفوف الفريق فقد خاض المعسكر التدريبي بـ١٣ لاعبا فقط، الامر الذي لم يكن لذاك المعسكر اية فائدة تذكر وكبد النادي اموالا فقد يقال ان الفريق دخل معسكرا اعداديا وبعدد قليل ليتم تحميلنا المسؤولية، فكيف لرئيس ناد ان يخدم ناديه طالما وان تفكيره يجعله يتصرف مثل هذا التصرف.

المدينة الرياضية ليست من صنع السادة إنها ثمرة جهود الإدارة السابقة

● وهل صحيح انكم ابعدتم انور بابكر وهيثم الامين.. واعادتهما الادارة الجديدة ؟

– بالطبع لا فأنور بابكر احترف بالسد واستطعنا اعادته ووقع لنا خلال الفترة التي كنت فيها رئيسا، وإذا كان هناك من تشكيك في الامر فالحكم هي الكشوفات باتحاد الكرة وادارة السد التي تعلم من فاوضت، اما بالنسبة لهيثم فقد تعرض لإصابة بالغة في الموسم الماضي وعندما عاد كان مستواه متراجعا بشكل كبير ولا يؤهله للعب معنا، فانتقل الى الشحانية.

● سبق لكم وان وقعتم فريسة سمسرة المدربين، كما ألمح السادة؟

– اعتقد ان من اكبر المصائب التي تحدث لفرقنا هي من تدخلات الادارات في اختيار المحترفين، فمن اين جاء السادة بالخبرة والمعرفة في تقييم اللاعبين وهو لم يركل يوما كرة بحياته، ولم يكن مدربا، فتخوفه امام الاعلام من سمسرة المدربين عذرا للتدخل في شؤون لا تخصه، فانا وبالرغم من اني كنت لاعبا في الشمال وفي المنتخب الوطني منذ ١٩٨٣ وحتى ١٩٩٠، لم يسبق لي وان تدخلت في اختيار لاعبين او تشكيل الفريق، فالاصل ان يتم رصد اللاعب من قبل المدرب والموافقة على ضمه حتى يتحمل المدرب المسؤولية، اما بالطريقة التي تتبعها ادارة النادي حاليا، فكيف لها ان تحاسب المدرب على لاعبين ليس له رأي في ضمهم.

فابيتش كفء

● الادارة تلوح بالاستغناء عن فابيتش.. جراء عدم اقتناعها به وبأسلوبه وتبديلاته.. فما هو رأيك خصوصا وانكم انتم من جاء به؟

– العملية ليست مسألة من جاء بالمدرب، بل هي تتعلق بتقييم واطلاع حقيقي على ما يقوم، وانا هنا اود ان اشكركم «وجزاكم الله خيرا» في الموضوع الذي نشرتموه عن فابيتش واسلوب تعامل الادارة معه، فالدوري لا يزال في أوله، وثلاث مباريات او اربع ليست كافية لتقييمه قد لا اكون قادرا على تقييم الرجل بتلك السلبية التي يتحدث عنها السادة، سيما وانني الى الآن لا اجد مبررا لتلك التلويحات، فالفريق جيد ويقدم مستوى طيبا، ولو جانبه الحظ في اللقاءات التي خاضها الى الان لخرج فائزا في اثنتين منها على الاقل، ولعل الخلل وان وجد فهو في اللاعبين، اما على المستوى التكتيكي والفني فالأمور تسير بشكل طيب، وذلك يدل بما لايدع مجالا للشك ان هناك جهدا تدريبيا عاليا، وبالنسبة للتبديلات فهي صحيحة ايضا وفي وقتها، خصوصا وان الخيارات ضيقة امام المدرب في هذا الشأن «فالجود من الموجود»، وأعود لأؤكد بان الامر ليس متعلقا بالمدرب، فما يريده السادة هو ابعاد اي شئ يتعلق بالإدارة السابقة حتى لو كان متأكدا ان فابيتش قادر على الدخول بالفريق الى المربع الذهبي، كي لا يقول احد ان الادارة السابقة هي من تعاقدت مع فابيتش، وانا متاكد ان السادة سيضرب بالمدرب وتواجده عرض الحائط، حتى لو كلف ذلك نصف ميزانية النادي الذي يدعي انه مثقل بالديون، ولو كان الامر بيد السادة لأنهى عقد المدرب منذ فترة طويلة، بيد ان اللجنة الاولمبية هي من اجبرت النادي على الابقاء عليه، والا فستتحمل الادارة قيمة العقد.

تزييف

● وعد السادة النادي والجمهور بفريق ينافس على مراكز متقدمة ،

لو لم يترشح المنصوري لسحقنا منافسينا على الرئاسة

وزف لهم امر اقامة مدينة رياضية.. مشيرا الى انه سيحقق ما عجزت عنه ادارتكم.. فما هو ردكم ؟

– للأسف الشديد وأقولها على مضض، اذا ما استمر العمل الاداري بهذا الشكل فاعتقد ان السادة سيزف خبر هبوط الفريق الى الدرجة الثانية، فطالما ان النادي يعاني نقصا في الصفوف وخرابا في القاعدة، وتهديدات للمدرب بالإقالة، فمن اين ستأتي بشائر حتى البقاء لا المنافسة على المراكز المتقدمة، سيما وان الكل يعرف ان الدوري وبالشكل الجديد من حيث الاقسام الثلاثة الطويلة التي تحتاج الى ترسانة من اللاعبين وثبات واستقرار في الجهاز الفني والتدريبي.

اما بالنسبة للمدينة الرياضية فهي ليست وليدة الاشهر التي قضاها السادة في رئاسة النادي، بل هي نتاج عمل قمنا به على مدى ثلاث سنوات متتالية مع ادارة المنشآت في اللجنة الاولمبية حتى حصلنا على الموافقة وتم اصدار المخططات للمشروع ونشر ذلك حرفيا في الصحف المحلية، ولا اظن ان احدا من ابناء النادي ينسى ذلك، فهم يعرفون تمام المعرفة ان ما يقوله السادة من تجيير الامر له شخصيا ادعاءات لا اساس لها من الصحة.

■ حاوره : محمود الفضلي



السادة لم يركل كرة

أشار صالح عيد الى الاسلوب الذي تتعامل به ادارة نادي الشمال وتدخلها في امور فنية هي اصلا من صلب عمل المدرب في اختيار المحترفين ، هي طامة كبرى ، وترخي بظلالها سلبا على الفريق وتسهم في تدني مستواه ، سيما وان السادة لم يكن يوما لاعبا او مدربا حتى يعطي نفسه ذاك الحق .

التخلي عن الكفاءات

بين صالح عيد ان تخلي الادارة الحالية عن اداريين ومدربين ذوي خبرات وكفاءة ، تندرج تحت سياسة البطش والتنكيل بالادارة السابقة ، وليست ما يقول السادة انها عمليات تصحيح لمسارات النادي واجهزته ، انما تعيين اشخاص مقربين من الرئيس دون ان يتم الأخذ بخبراتهم وقدراتهم على القيام بالعمل داخل النادي .

المدينة الرياضية

أكد صالح عيد ان السادة نسب لنفسه مشروع اقامة المدينة الرياضية لنادي الشمال ، رغم ان الجميع يعرف ان الادارة السابقة هي من بذلت جهودا مضنية مع ادارة المنشآت في اللجنة الاولمبية على مدى أعوام اربعة وتم اطلاق المشروع قبل فترة طويلة . حيث صدرت عن اللجنة الاولمبية المخططات الخاصة بالمشروع .

بشرى الهبوط

يقول صالح عيد انه حزين جدا على المصير المحتوم للنادي في ظل ما يحدث الآن من أمور داخل أروقته ، فالهبوط هو الخبر الذي سيزفه السادة وادارته للفريق الذي بذلنا فيه جهودا جبارة كي نحافظ عليه ونصعد به الى الدرجة الاولى ، وتعبنا كي نحافظ على مكانه هناك .



فكرة قطرية فتحت سوقا مشتركة لتبادل الثروات المهارية من لاعبي كرة القدم بحثا عن الفائدة المشتركة والمتبادلة . . فبدأ التطبيق بين ثلاثة اطراف ، ثم اصبحت اربعة ، حيث اعتبار لاعبيها محليين وليسوا محترفين ، ولا يعني ذلك ان لقطر براءة الاختراع ، بل جاءت أسوة بما يحدث في القارة العجوز منذ فترة طويلة ، وفق برتوكولات اخذت شكلا رياضيا للسوق الاوروبية المشتركة ، فبدأ تنقل اللاعبين بين قطر والبحرين والكويت ثم انضمت عمان عقب الاتفاقية بعام اي منذ الموسم الماضي ، واعتقدنا ان الفائدة ستعم وان الجميع سينهل من ابعاده الايجابية اسهاما في تطوير اللعبة واللاعبين .

ولكن يبدو أن اصحاب الفكرة وجدوا انفسهم في طريق من اتجاه واحد (one way) ، ذلك ان الانتقالات سارت الى الدوري القطري بالجملة فشوهد اللاعبون من الدول الثلاث يتواجدون في الدوري القطري الذي اصبح المستقبل الاكبر وبأعداد كبيرة ، وفق عقود مادية كبيرة ومغرية لم يحلم بها اللاعبون سواء في أنديتهم المحلية او حتى دول الجوار ، فالأصل ان تتسع دوائر الانتقالات لتشمل لاعبي الدول الاربع ، ولكن حقيقة ما يجري تشير الى ان اللاعب البحريني تواجد في الدوريات الكويتية والقطرية رغم فروق الاعداد ، فهم في المسابقتين من حيث المبدأ ، وانسحب الامر على العمانيين ايضا الذين بدأوا بغزو المسابقات في الدول الثلاث رويدا رويدا ، وعليه فقد غاب التوازن تماما ، الامر الذي بات على اثره الدوري القطري مركز جذب فقط .!

فكرة السوق الخليجية الكروية المشتركة الرباعية . . . لم تخدم أصحابها

الدوري القطري مركز جذب . . فطريق التطبيق «في اتجاه واحد»

لما وضعت الفكرة في ايجاد السوق الكروية المفتوحة اعتقدنا ان الفائدة ستعم، اي انها ستطال الكرة في الأطراف الاربعة، ولكن اين هي القاعدة التي انطلقت منها، فالمنطق يقول ان التوافق والتكافؤ في المستوى والتوازي في سير عجلة التطور هو الاساس في فتح تلك الاسواق بين الدول، ولنأخذ سوق الانتقالات بين دول اوروبا كمثال على اعتبار ان ما طبق بين الدول الاربع في المنطقة نموذج مصغر لما يحدث هناك، في الدوري الاسباني يتواجد اللاعبون من شتى انحاء القارة العجوز بكثرة، ولكن ذلك لم يمنع اللاعبين الاسبان من الظهور في مسابقات محلية اخرى، فهم متواجدون في الدوري الانجليزي، والايطالي، وعلى تلك الشاكلة تجد التداخل والتبادل حاضرا دائما وفق حاجة الفرق للاعبين في مراكزهم ومستوياتهم، فليست شهرة الدوري الاسباني وقوته ومبالغه الطائلة تجعله محتكرا للاعبين ومصدرا وحيدا لجذبهم، والدليل ان الاضافة التي تحدث هناك كل عام تأتي من الخارج.

ولكن ما يحدث في الاتفاقية موضوع بحثنا، لا علاقة له بما يطبق عند من استنبطت منهم الفكرة، فمركز الثقل وبما لايدع مجالا للشك هو الدوري القطري المدجج بالنجوم العالميين على مختلف الصعد وذوي المستويات المتطورة والعالية والتي من شأنها ان تعود بالفائدة على اللعبة واللاعبين، وبوجود مدربين اكفاء واصحاب خبرات متراكمة وصولات وجولات على مستوى العالم، ولعل هذا الامر لم يأت من فراغ، فقد اوجد القائمون على الكرة هنا ارضا صلبة للاحتراف ووفروا لها امكانات كبيرة للأندية من منشآت ودعم مادي كبير يجعلها قادرة على مواكبة الاحتراف ومعطياته بالمقاسات العالمية والعلمية السليمة والصحيحة التي تحقق الفائدة، فإن احد اهم اشكال الدعم الذي توفره الدولة واتحاد كرة القدم لتلك الاندية هو التكفل بتكاليف اربعة لاعبين اجانب بمستوى فني راق وبغض النظر، شريطة ان يشكلوا اضافة فنية كبيرة للدوري، دون ان يغفل القائمون على الكرة القطرية اهمية دور المدربين في عملية التطوير والرقي بالمستوى العام ، فدعت الاندية ايضا الى استقطاب مدربين اكفاء ومعروفين على مستوى العالم ببصماتهم المؤثرة، اما المحترفان الخليجيان المسموح بهما، فليس لهما علاقة باللاعبين الاجانب الاربعة، وهنا ظهرت الفجوة الكبيرة.

فجوة فنية كبيرة

هل بمقدور الدول الثلاث الاطراف في الاتفاقية توفير الارضية التي تقف عليها الاندية القطرية لتوازيها مستوى وشهرة وقدرة على استقطاب اللاعبين والمدربين؟ خصوصا وان الامر لم يكن وليد صدفة بل نتاج عمل تسويقي ودعائي كبير استمر لسنين طوال حتى اوجد للدوري القطري اسما في اوروبا وأمريكا، يرضى اللاعبون الانضمام اليه ، وعليه فإن التكافؤ مع شديد الاحترام لمسابقات الدول الثلاث الاخرى ليس حاضرا ولا حتى بأي شكل من الاشكال، فالدوري البحريني بات ضعيفا بعض الشئ بعد ان هجره معضم لاعبيه الدوليين المتواجدين حاليا في الدوري القطري، الذي استقطب في الموسم الماضي المنتخب البحريني الذي انطلق

عذرا . . . الفروق الفنية شاسعة . . واللاعب القطري أكبر الخاسرين

كالسهم في سماء القارة مؤخرا، عندما دخل المربع الذهبي للبطولة الاسيوية، وها هو على أعتاب كأس العالم، ويبدو ان حال الدوري الكويتي ليس بأفضل من نظيره البحريني، ويأتي الدوري العماني في مرتبة متأخرة، رغم التباين الكبير بين ضعف الدوري وقوة المنتخب الذي اصبح مفخرة على المستوى الاسيوي والعربي، وهنا فما الجدوى من تلك الاتفاقية من الوجهة القطرية، سيما وان اللاعبين لن ينتقلوا الى الدوريات في الدول الاخرى، وقد يقول البعض ان اللاعب القطري مثلا لم يجد عروضا للاحتراف في تلك الدول؟، فالسبب واضح.. فالأصل في الاحتراف ان يكون على شكل هرم متصاعد يذهب باللاعبين الى مستوى افضل ودوريات اقوى، وبما ان الدوري القطري يتفوق على دوريات الدول الثلاث كما اشرنا في الشهرة والقوة والمردود المادي، فوجهة اللاعب المحلي لن تذهب بأبعد من المنافسة عبر ايجاد مركز اساسي في فريقه، لا ان يبحث عن مكان آخر في مسابقات أقل شأنا او اضعف مستوى، وحتى أقل أجرا .. وعليه فإن الدوري هنا بات طريقا الى ما هو اعلى شأنا حيث الدوريات الاوروبية!، والامثلة على ذلك كثيرة.

ووفقا لكل المعطيات التي خرجنا بها من عمق الموضوع، فإن اللاعب الخليجي يعد محترفا شأنه شأن اي لاعب من اللاعبين الاجانب الاربعة، واذا لم يكن كذلك فأين الفرق، هل بقلة المستوى، ام بقلة التكاليف المادية كما يعتقد البعض، فكيف لو عرفنا ان عقود اللاعبين الخليجيين، متقاربة جدا مع عقود اغلب المحترفين الاجانب!.

■ كتب : محمود الفضلي

بن همام : الفكرة لم ولن تخدم قطر

رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام اعتبر ان العملية برمتها لن تخدم كرة القدم القطرية ، فاللاعب الخليجي او اللاعب من الدول الاربع هو بالنهاية لاعب غير محلي «اذا كان تعبير اجنبي قد يجرح مشاعر البعض» ولكن هو بالنهاية سيلعب لمنتخب بلاده ضد المنتخبات القطرية ، وبالتالي فما الفائدة في اعتبار ان اللاعب الخليجي لاعب محلي او حتى اللاعب العربي لاعبا محليا ، ويبدو ان المستقبل القريب سيشهد وجود اللاعب الأسيوي في الدوريات المحلية لاعبا محلياً .

المستوى اساس الفائدة

المدرب البلجيكي ديمتري اكد ان اللاعب المحترف سواء كان خليجيا او اجنبيا يجب ان يفوق اللاعب القطري مستوى وفكرا كرويا واداء وحتى تعاملا مع معطيات الاحتراف كي تتحقق الفائدة ، واما اذا تساوى مستوى اللاعب القطري مع اللاعب المتواجد كي يرفع شان الجدوى ويحقق اضافة للمسابقات المحلية وبالتالي تحقيق تطور في اللعبة ، فإن مستوى النهوض والتطور سيكون محدوداً جدا ، والاجدى ان لايتواجد هذا اللاعب .

الفائدة للأطراف الأخرى

الفكرة خدمت اللاعبين من الدول الاخرى الاطراف في الاتفاقية بالقدر الأكبر، فإذا كان الهدف من زيادة عدد المحترفين المتواجدين في الاندية خدمة اللاعب القطري ورفع مستواه، فلماذا اللجوء الى الدوريات المجاورة والخليجية منها وابرام العقود معها على اساس الانتقال المشترك الذي سيكون شكليا بتلك الصورة، مع ان الامكانية مفتوحة لأن يكون المحترفون الستة من مستويات افضل ومن دول أوروبية وأمريكية تملك فروقا شاسعة في افضلية بين مستواها ومستوى اللعبة في اسيا والمنطقة العربية،ففي الامر تضييق الخناق على استفادة اللعب المحلي، وتقليل من حجم احتكاكه بالمحترفين الاجانب.

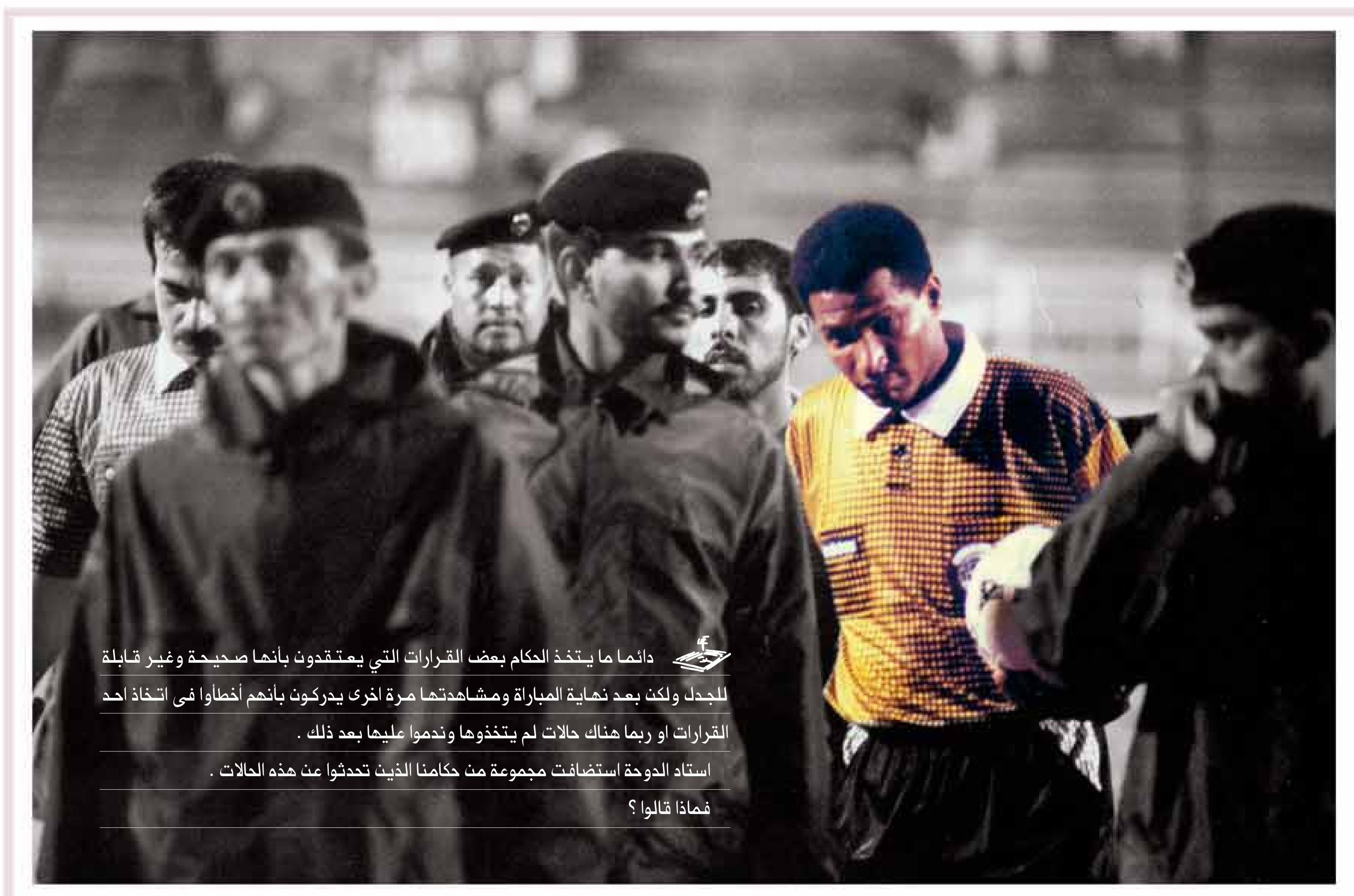
هاني طالب بلان : هذا اللاعب كان يستحق الطرد

مقرر لجنة الحكام هاني طالب بلان قال في احدى المباريات التي كنت اديرها بين السد والغرافة تعرض المهاجم المحترف في صفوف نادي السد والذي لا يحضرني اسمه حاليا الى لعبة خشنة وبشكل متعمد من الظهير الايسر للغرافة راشد الكعبي فى وقتها وجهت كارت اصفر «انذار» للكعبي ولكن بعد ان وصلتني الانباء بان اللاعب يحتاج للعلاج والابتعاد عن الملاعب لمدة تزيد على الشهرين ذهبت للمنزل وشاهدت اللقاء مرة اخرى عبر شريط الفيديو ولاحظت بان هذا الخطأ كان يستحق البطاقة الحمراء وان يتم استبعاد اللاعب من الملعب وبالفعل ندمت على ترك راشد يواصل اللعب .

جاسم الخوري : بركات خدعني والعلي انقذني

حكمنا الدولي جاسم الخوري اكد بانه احتسب قرارا لايزال نادما على اتخاذه وذلك في مباراة العربي والخور في الموسم قبل الماضي عندما احتسب ضربة جزاء لصالح العربي تبين له فيما بعد وعندما شاهد المباراة فى الفيديو ان قراره خاطئي ليس في احتساب الخطأ فقط ولكن كان لابد من توجيه بطاقة صفراء للاعب محمد بركات لانه مثل في هذه اللعبة بالاضافة الى الخطأ كان لابد ان يحسب للخور وقد ظل لفترة طويلة نادماً على اتخاذه لهذا القرار .

واضاف الخوري بان هناك خطأ اخر كان من الممكن ان اقع فيه لولا وجود زميلي الحكم المساعد جمعة العلي وكان ذلك في المباراة التي جمعت بين العربي والسد في موسم ٩٥ / ٩٦ حيث احتسبت ضربة جزاء للعربي لخطأ اعتقدت بانه حدث داخل منطقة الجزاء ولكن في الحقيقة انه حدث خارج المنطقة وبعد احتسابي لهذه الحالة فوجئت بهجوم كبير من لاعبي السد وخاصة الكابتن جفال راشد والذي كان من المفروض ان اوجه له انذارا لطريقته في الاعتراض ولكن بعد ان استدعاني العلي واكد لي لي بأن اللعبة حدثت خارج منطقة الجزاء تراجعت عن قراري وعذرت جفال لطريقته في الحديث معي .



دائما ما يتخذ الحكام بعض القرارات التي يعتقدون بأنها صحيحة وغير قابلة للجدل ولكن بعد نهاية المباراة ومشاهدتها مرة اخرى يدركون بأنهم أخطأوا فى اتخاذ احد القرارات او ربما هناك حالات لم يتخذوها وندموا عليها بعد ذلك .

استاد الدوحة استضافت مجموعة من حكامنا الذين تحدثوا عن هذه الحالات .

فماذا قالوا ؟

الحكام يعترفون بأخطائهم

ندمت لاحتسابي هذا القرار

علي الخليفي : نعم نسهو ونخطىء أحيانا فنحن في النهاية بشر



اما الدولي علي الخليفي فقال بانه من الطبيعي ان يخطىء مساعد الحكم في بعض قراراته ففي بعض الاحيان ربما نسهو ونظرا لموقعنا الحساس فاحتمال الخطأ وارد ولكن المهم في هذا الامر ان لا يكون مقصودا وعن تعمد وعن القرار الذي احتسبه وشعر بالندم بعد ذلك قال ان اغلبية الاخطاء التي من الممكن ان نقع بها كمساعدين للحكام هو عدم احتساب تسلل او التسرع باحتسابها هذه الامور تعرضت لها ولكن كانت غير مؤثرة على النتيجة النهائية للمباراة.

حسن جوهر : اقترفت ذنبا لاخطأ

اكد حكمنا الدولي المبتعد حاليا حسن جوهر انه لم يحتسب ضربة جزاء واضحة لصالح الوكرة في احدى مبارياته ضد الريان ضمن مسابقة كأس ولي العهد ولا يحضره الموسم الذي وقعت به هذه الحالة اذ انه شاهد بوضوح اللاعب محمد شداد وهو ممسك بفانلة محترف الوكرة فرانك سيتور ولكن اعطى الثاني فرصة للتقدم لمعرفته بقوة سيتور الجسمانية ولكن بعد ان دخلا منطقة الجزاء واصل شداد اعاقته لسيتور مما ادى الى سقوطه ارضا وبصراحة كنت واثقا من شرعية احتساب ركلة جزاء للوكرة ولكن ما هو السبب الذي منعني والله حتى هذه اللحظة لا اعرف ومما زاد من شعوري بالذنب الخسارة التي مني بها الوكرة في هذا اللقاء بالركلات الترجيحية وظللت اياما بعدها الوم نفسي على هذا الذنب الذي اقترفته واني أؤكد عبر استاد الدوحة باني ظلمت الوكرة فى عدم احتساب ركلة جزاء صحيحة وكانت واضحة لي وضوح الشمس واتمنى ان يسامحني عليها اهل هذه المدينة الطيبة.

جاسم الهيل : ندمت لاحتسابي ضربة جزاء غرفاوية

قال حكمنا الدولي جاسم الهيل بانه ندم على احتساب ضربة جزاء لنادي الغرافة فى الموسم الماضي اثناء لقائه مع نادي قطر ضمن بطولة الدوري العام حيث استطاع اللاعب المغربي المحترف في صفوف ابناء الغرافة عثمان العساس ان يجيد التمثيلية التى اداها ببراعة وان يوهمني بأحقيته فى احتساب اللعبة لصالحه ولكني شاهدت اللعبة بعد ذلك عدة مرات بالحركة البطيئة وتبين لي ان قراري كان خاطئا ١٠٠٪ ولكن يشهد الله باني لم اتعمد احتساب هذا الخطأ وقد ندمت لفترة طويلة على احتسابي ضربة الجزاء وهذه اخطاء نتمنى نحن الحكام ان نبتعد عنها قدر الامكان حتى تأخذ جميع الفرق حقها على اكمل وجه.



علي الماشي

■ الاثنين ١٠ أكتوبر ٢٠٠٥م ■

استاد الدوحة

إبراهيم الرميحي : أنذرت أحمد خليل لأنه قال لي يا خالي

قال حكمنا السابق ابراهيم الرميحي بانه اثناء ادارته للقاء السد والخور حيث كان السد خاسرا اللقاء فى تلك اللحظة خاطبه الحارس الدولي لنادي السد احمد خليل وقال له يا خالي «والمعروف بان احمد خليل هو ابن شقيقة اللاعب والحكم السابق ابراهيم الرميحي» واضاف الرميحي بمجرد سماعي هذه الكلمة ذهبت اليه ووجهت له انذارا وكان من المفروض ان اطرده لان اللاعب من المفروض ان ينسى اي صلة قرابة تربطه بأي شخص فى الملعب ويكون تركيزه على الدفاع عن الشعار الذي يرتديه فقط فينسى ان ذلك شقيقه او خاله او عمه او ما الى ذلك.



عبدالله البلوشي : حرمت قطر من فرصة محققة

حكمنا المتألق عبدالله البلوشي أكد بانه اضاع فرصة ثمينة على نادي قطر في لقائه مع السيلية في انطلاق مباريات الدوري العام هذا الموسم حيث قال اثناء احدى الهجمات لنادي قطر اصطدمت الكرة في يد مدافع السيلية وبعدها وصلت لمهاجم نادي قطر والذي كان منفردا بالمرمى ولكني بدلا من اعطائه فرصة المواصلة بالتقدم حيث ان المهاجم كان من الممكن ان يسجل هدفا لفريقه اوقفت اللاعب واحتسبت خطأ لقطر وأضعت عليهم فرصة ثمينة وبصراحة ندمت على اتخاذ هذا القرار.

الدمج بين فرق الدرجتين الأولى والثانية يثير حالة من الجدل الكروي

بطولات الفئات السنية في «قفص الاتهام»!

من المتعارف عليه، ان الهدف الرئيسي من إقامة بطولات الفئات السنية «البراعم.. الأمل.. الأشبال.. الناشئين والشباب» هو خدمة المنتخبات الوطنية عن طريق تقديم نجوم جدد لديهم القدرة على خدمة منتخبات بلدهم، وحتى يتحقق هذا الهدف المنشود والذى يسعى إليه اتحاد الكرة.. فلابد أن تقام بطولات الفئات السنية بطريقة تساعد على تحقيق هذا الهدف.. فقطاع الناشئين هو القاعدة التى يتم عليها البناء.. ولابد أن تكون القاعدة قوية.

وبعد أن كثر الحديث عن الفترة الأخيرة حول بطولات الفئات السنية.. والهدف التى أقيمت من أجله ونظام هذه المسابقات قررت «استاد الدوحة» أن تفتح ملف هذه البطولات.. فهناك من يقول إن النظام الذى تقام به البطولات الخاصة بالفئات السنية.. لا يساعد على تحقيق الهدف الأساسي من وراء إقامة هذه البطولات.. وهو تقديم جيل جديد من اللاعبين.

ولأن التقنية شائكة ومتداخلة فكان لابد من الاستماع إلى جميع وجهات النظر لأننا نهدف إلى معرفة الحقيقة ونسعى إلى مصلحة الكرة القطرية.

وتتقسم بطولات الفئات السنية إلى مراحل مختلفة.. وهى تبدأ بالبراعم والأمل والأشبال والناشئين ثم الشباب.. وبالنسبة للبراعم فإن البطولات الخاصة بهم تقام على هيئة مهرجانات يكون الاهتمام فيها بتطوير مهارات اللاعبين وليس النتائج.. وبالنسبة لباقي بطولات الفئات السنية الأخرى فهي تقام بنظام الدوري والكأس. وهو ما يعطى هذه البطولات شكلا تنافسيا.. حيث يكون الأساس فى التقييم النتيجة وليس مهارات اللاعبين وقابليتهم للتطوير.

ومع انطلاق الموسم الكروي الجديد.. بدأ اتحاد الكرة القطري تطبيق نظام جديد لبطولات الفئات السنية وهو النظام القائم على الدمج بين فرق الدرجتين الأولى

المؤيدون : نظام الدمج يساعد على زيادة عدد المباريات

والثانية.. وهذا النظام موجود في كل بطولات الفئات السنية ماعدا البراعم.. بحيث تلعب كل الفرق سويا في المرحلة الأولى.. قبل انطلاق المرحلة الثانية والتى تقام بنظام الذهاب والإياب.

ويقوم نظام الدمج في كل المراحل العمرية المختلفة على تلاقي فرق الدرجتين الأولى والثانية سويا فى المرحلة الأولى والتى تشهد تقسيم فرق كل مرحلة إلى مجموعتين.. وتضم كل مجموعة ٨ فرق. ويتأهل الأربعة الأوائل من كل مجموعة ليلعب الـ ٨ المتأهلين دوري بنظام الذهاب والإياب.. وهذا النظام الذى تقام به بطولات الفئات السنية أثار الكثير من علامات الاستفهام فهناك من يرى أن نظام الدمج يسعى للكم على حساب الكيف بمعنى أن هذا النظام يعطي الفرصة للاعبين للمشاركة في عدد أكبر من المباريات.. لكنه «أى النظام» لا يساهم فى رفع مستوى اللاعبين نتيجة اختلاطهم مع فرق أقل في المستوى من التى يلعبون لها.. وانقسم المتابعين لبطولات الفئات السنية إلى فريقين.. فريق مع وآخر ضد.. لذلك كان لابد من الاستماع إلى جميع وجهات النظر.

المناعي يشرح موقف الاتحاد

ودافع حمد صالح المناعي. أمين السر المساعد باتحاد الكرة.. عن نظام الدمج والذي تقام به بطولات الفئات السنية مشيرا إلى أن هذا النظام يعتبر تجربة جديدة تحتاج إلى الوقت الكافي حتى يتم تقييمها بموضوعية وبعيدا عن الانفعال.. وأضاف المناعي قائلا: هناك من يقول إن هذا النظام له أثاره السلبية.. لكن لابد من الانتظار ونحن فى الاتحاد نسعى لأن نعطي هذا النظام وقته الكافي حتى يكون التقييم سليما فى نهاية الأمر.. كذلك لابد أن نعرف أن هذا النظام يساهم فى زيادة عدد المباريات التي يلعبها كل فريق.. ويعطي الفرصة لفرق الدرجة الثانية بالاحتكاك مع فرق الدرجة الأولى.. وحتى الآن كثرت وجهات النظر في الموضوع وهو ما يؤكد لنا أن التجربة تحتاج إلى الوقت الكافي قبل الحكم عليها.

تفضيل النتيجة على الأداء

ويقول حمد المناعي إن بطولات البراعم تهتم في الأساس بالتطوير المهاري مشيرا إلى أنه ضد نظام النتائج في بطولات البراعم.. ويعترف أمين السر المساعد باتحاد الكرة أن الأداء أهم من النتيجة في مرحلة البراعم.. ويضيف المناعي قائلا: المشكلة إن الأندية تحاسب مدربو هذه المرحلة بناء على النتائج.. وهذا ليس صحيحا لأن التقييم من المفترض أن يتم بناء على الأداءوليس النتيجة..

لاعب الأشبال يحتاج إلى ٣٠ مباراة فى الموسم

التونسى حبيب الصادق.. مدرب أشبال الغرافة.. يرى أن المسيرة فى نظام الدمج هو زيادة عدد المباريات للاعبين مشيرا إلى أن لاعب هذه المرحلة العمرية يحتاج إلى ٣٠ مباراة فى الموسم.. ويقول حبيب الصادق إن لاعبى الأشبال يلعبون ما يقرب من ٢٣، ٢٤ مباراة فى الموسم بسبب نظام الدمج مشيرا إلى أن الاهتمام بالتنافس في هذه المرحلة العمرية تحت ١٥ سنة أمر مطلوب.. ويوضح الصادق أن التنافس لا يجب أن يكون على حساب تطوير مستوى اللاعب المهاري والتكتيكي.. ويرفض مدرب أشبال الغرافة نغمة أن نظام الدمج يؤدي إلى ضعف المستوى موضحا أن هذا النظام يعطي اللاعب الفرصة للتدرج في المستوى عن طريق الاحتكاك مع فرق أقوى وفرق أقل فى المستوى.. ويرى حبيب الصادق أن فرق الدرجة الثانية من حقها أن تشارك مع فرق الدرجة الأولى على الرغم من وجود تفاوت بين هذه الفرق.. ويعترف مدرب أشبال الغرافة بأن فريقه حقق الفوز بعدد كبير من الأهداف فى بعض المباريات ووصل إلى نتيجة ٢٢/صفر.

فالمقياس هو خروج لاعبين جيدين وأنا من جانبي أتمنى أن تقام بطولات الأمل والأشبال بنفس طريقة بطولات البراعم.. وهي أن تكون مهرجانات.. لأن هذه الطريقة تخفف العبء على اللاعبين الصغار.. على أن تبدأ بطولات الدوري فى مرحلتى الناشئين والشباب. وهذا هو النظام الذي يخدم الكرة القطرية.

وتمنى أمين السر المساعد باتحاد الكرة بأن تقام بطولات الأمل والأشبال بطريقة المهرجانات بداية من الموسم المقبل مشيرا إلى أنه من أشد المطالبين بإقامة المهرجانات فى مرحلتي الأمل

الرافضون : يؤدي إلى انخفاض المستوى.. وقلة التنافس

والناشئين.. ويقول المناعي إن إدخال اللاعبين القطريين أجواء المنافسة المبكرة يؤثر على عطاء اللاعب فى المستقبل ويصيبه بنوع من التشبع.

تعديل نظام بطولات الفئات السنية

ومن خلال كلمات أمين السر المساعد باتحاد الكرة تتضح الصورة أكثر.. لأنه يلمس أوتار المشكلة وهى أن بطولات الفئات السنية يجب أن تخدم الكرة القطرية من خلال منتخباتها.. لأن ما يحدث فى الوقت الحالي يجعل معظم هذه البطولات عبارة عن مسابقات تنافسية تهدف فى الأساس إلى النتيجة على حساب الأداء وتطوير مستوى اللاعبين خاصة فى بطولات البراعم والأمل والناشئين.. ومن الطبيعي أن نشيد بمقترح حمد صالح المناعي والخاص بتحويل بطولات الأمل والناشئين إلى نظام المهرجانات على غرار بطولات البراعم لأن نظام المهرجانات لا يهتم كثيرا بالنتائج ويكون الاهتمام فيه بالأداء وتطوير المستوى المهارى للاعبين على أن تبدأ البطولات التنافسية من مرحلتي الناشئين والشباب.. القضية شائكة.. لكن فتح ملفها كان ضروريا لأن مصلحة الكرة القطرية هي الهدف الذى يسعى إليه الجميع.

أشبال الغرافة يقسون على الشحانية ٢٣/صفر.

اعترف فرج المري رئيس قطاع الفئات السنية بنادى الغرافة بأن الخطأ ليس فى النظام الذي تقام به بطولات الفئات السنية.. مشيرا إلى أن الخطأ في الأندية التي لا تقوم بواجبها.. ويرى المري أن نظام

الأساس فى بطولات البراعم الاهتمام بالأداء والتطوير المهاري.. وليس النتائج

الدمج يساهم في زيادة عدد المباريات موضحا أن هناك الكثير من السلبيات من بينها فوز فريقه على الشحانية في دوري الأشبال ٢٣/صفر.

ويطالب فرج المري جميع الأندية بالاستفادة من النهضة الرياضية الموجودة في قطر في الوقت الحالي.. موضحا أن أي سلبيات موجودة لا يتحملها الاتحاد.. ولكن الأندية التي يجب عليها أن تقوم بواجبها على أكمل وجه.

ويقول رئيس قطاع الفئات السنية أن هناك اهتماما كبيرا من مسئولي الاتحاد في الموسم الحالي ببطولات الفئات السنية.

العيب فى الأندية.. وليس فى النظام!!

يقول خالد سعيد المناعي.. رئيس قطاع البراعم في نادي قطر: إن النظام الذي تقام به بطولات الفئات السنية يعتبر جيدا مشيرا إلى أنه اقنع اللاعبين الصغار بأن هذا النظام يعلمهم مبادىء الاحتراف منذ الصغر حيث توجد مكافأة لكل لاعب.. ويرى خالد سعيد إن إيجابيات نظام الدمج أكثر من سلبياته مشيرا إلى أن من بين السلبيات التي كشف عنها هذا النظام هو وجود بعض الانسحابات التي خسرت بعدد كبير من الأهداف.

ويضيف خالد سعيد قائلا: العيب ليس فى النظام.. لكن العيب في فترات الإعداد غير الكافية.. حيث بدأت معظم الفرق في الاستعداد مع بداية شهر أغسطس وكانت قلة الملاعب هي المشكلة التى واجهت معظم الفرق في الفئات السنية.. والمشكلة الحقيقية أن هناك اهتماما بالفرق الكبيرة فى الأندية على حساب فرق الفئات

المطالبة بتحويل بطولات الأمل والأشبال إلى مهرجانات مثل البراعم

السنية.

ويؤكد خالد سعيد ضرورة الفصل بين أجهزة الفئات السنية وأجهزة فرق الدرجة الأولى موضحا أن الرابط الوحيد المشترك بين هذين الجهازين هو استعانة أحد فرق الدرجة الأولى بلاعب من الفئات السنية.

المطالبة بالاهتمام بفترات الإعداد

سألنا محمد حمودة.. مدرب أشبال الخور عن نظام الدمج بين الدرجتين الأولى والثانية فقال: إنه من الرافضين لهذا النظام موضحا أن هذا النظام يقلل من درجة التنافس ويجعل اللاعب يحتك مع لاعبين أقل من مستواه.

ويرى حمودة أن كل مرحلة عمرية لها ما يقابلها من الإعداد البدني والتكتيكي والمهاري بغض النظر عن النتيجة.. ويطالب مدرب أشبال الخور بزيادة عدد المباريات بالنسبة لفرق الفئات السنية مشيرا إلى أن مدة الموسم «٦ شهور» غير كافية.

ويرى محمد حمودة أن فترة الإعداد بالنسبة لفرق الفئات السنية لا تحصل على الاهتمام الكافي.. مؤكدا أن إقامة معسكرات خارجية من الأمور التي تساعد على رفع مستوى اللاعبين فى هذه المرحلة العمرية.



مدرب الوكرة يطالب بالتنافس فى بطولات البراعم!!

مدثر دفع الله.. مدرب البراعم بالوكرة يرفض الكلام المطالب بعدم الاهتمام بالنتائج فى بطولات البراعم مشيرا إلى أن اللعب بدون تنافس يصيب اللاعبين الصغار بنوع من الملل.. ويقول مدثر إن التنافس في هذه المرحلة العمرية أمر مطلوب ويعتبر أمرا أساسيا للبراعم موضحا أن اللاعبين الصغار يسعون بطبيعتهم للفوز.. ويعترف دفع الله بأن روح التنافس بين اللاعبين تكون موجودة فى التدريبات.

٨ مهرجانات سنوية للبراعم

في المواسم السابقة كانت تقام سنويا خمسة مهرجانات في بطولات البراعم.. لكن ومع بداية الموسم الجديد تم زيادة عدد المهرجانات إلى ثمانية هذا بالإضافة إلى الكأس. وتساهم هذه المهرجانات بالنسبة للبراعم في زيادة عدد المباريات التي يلعبها كل فريق بعد زيادة عدد المهرجانات من خمسة إلى ثمانية.



دور كبير للاعبين الدوليين

اشار بيرنارد الى اهمية ايجاد قاعدة من المدربين المحليين ليكونوا مدربين للفئات العمرية ، بعد الحاقهم بدورات تدريبية متخصصة بالفئات السنية ، لما لهؤلاء من شعبية وشهرة قد تشكل حافزا لصغار السن للاقبال على اللعبة من جهة ، ثم الحاجة الماسة لتوفر كوادر محلية تسهم في تنفيذ برامج عامة لرعاية البراعم والناشئين في قطر بشكل عام ، ذلك ان المدربين المحليين اكثر قدرة على اكتشاف المواهب الكروية ، ويمكن ان يشارك الخبراء في ذات العمل ولكن كمشرفين على المدربين المحليين .

ناشئو العنابي .. وكأس العالم

أوضح بيرنارد ان ما كسبه ناشئو قطر في كاس العالم التي اقيمت مؤخرا في بيرو خلال ١٥ يوما ، يوازي فترات تدريبية طويلة جدا ، مؤكدا ان تطور اللاعبين صغار السن مرهون بمدى الاحتكاك الذي توفره المعسكرات والمشاركات الخارجية التي من شانها اكساب اللاعبين خبرات تراكمية ، مشيرا الى ان ثمة فروقاً واضحة في القوة والبنى الجسمانية في مصلحة الفرق التي لعب معها العنابي هناك ، فمن خلال خوض تجارب مماثلة يمكن تذليل تلك الفروق .

الأندية بوابة التطور

ناشد بيرنارد الاندية القطرية التي تحظى بدعم كبير من الدولة ومن اتحاد الكرة ان يولوا اهتماما بالفئات السنية التي تعد الرافد الحقيقي المستقبلي للفرق ، مؤكدا ان اي عمل تطويري في القاعدة لن يجد النجاح اذا ما مر من بوابة الاندية .



أما وقد أطلت مسابقات الفئات العمرية هذا الموسم وفق فروق فنية شاسعة ، وبنتائج فلكية الارقام ، فقد بدت القاعدة هشة ، لترسم علامات استفهام كثيرة حول ما هية العمل داخل اروقة الاندية ، ولمعرفة ما اذا كان الاتحاد بمناى عن ما يحدث ، فقد فضلت «استاد الدوحة» ان تفتح هذا الملف مع الخبير والمدير الفني للفئات السنية الفرنسي بيرنارد ، عضو اللجنة الخاصة المنبثقة عن اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم ، فلم يقتصر الحديث على المسابقات بل اردناه شاملا عن كل ما يخص الفئات السنية .

الخبير الفرنسي في اتحاد كرة القدم بيرنارد :

تطوير قاعدة اللعبة لابد وأن يمر من بوابة الأندية

● سألنا بيرنارد عن الخطوات التي يقوم بها الاتحاد القطري من أجل تمتين القاعدة من الفئات السنية؟ فأجاب:

– اعتقد ان الاتحاد القطري يود ان يفعل الكثير في هذا الجانب، ويبدو ذلك واضحا من خلال ايلاء الفئات السنية الاهتمام الاكبر، على اعتبار ان صغار السن ذوي الاعمار مابين ٨ وحتى ١٥ عاما هم الجيل الذهبي الذي من الممكن ان تؤسس منه لاعبي كرة قدم، ذلك ان ممارسي اللعبة في هذا السن لديهم امكانية استقبال المعلومات، والمهارات الاساسية التتيكية، وادائها بالشكل السليم رويدا رويدا من خلال التدريبات المكثفة والكم الكبير من المباريات ولفترة طويلة جدا، وصولا الى الثبات في تنفيذها، وبالتالي تصقل تلك المهارات وتتوظف المواهب في الاتجاه السليم، اما امر اكساب تلك المهارات التي تتكئ عليها اللعبة للاعبين اكبر سنا فهو غير مجد ويأخذ من المدربين الذين يستقدمهم الاتحاد للإشراف على تلك الفئات داخل الاندية، اوقاتا طويلة، وقد لاتضمن نجاحهم في ذلك.

وأجزم ان الاتحاد القطري يعي تماما تلك النقطة لما لها من دور كبير في دعم الكرة القطرية ورفدها بأجيال توفر لها وجودا على الساحة الكروية العالمية، ومن اهم الاجراءات التي تثبت صحة ما اقول، هو التوجه الذي تبناه الاتحاد لتشكيل لجنة خاصة من داخل اللجنة الفنية من اصحاب العلاقة والدراية بالأمر، تعنى بصغار السن وتقوم بدراسة السبل الصحيحة والعميقة لتعليمات وطرق اقامة بطولات الفئات السنية التي من شأنها النهوض بصغار السن من خلال نظرة فنية علمية بحتة، يترأسها محمد مبارك، وبعضوية علي سالم العفيفة واحمد عمر ، اتشرف بأن أكون عضوا فيها، سيما وانها الاكثر حساسية في عمل الاتحاد ككل.

● وهل هناك معوقات تقف حائلا دون ان تقوم اللجنة بحلها.. وما هو مدى تعاون الاندية في هذا الاتجاه؟

– لعل اهم ما يجب ان يتوفر في المجتمع الكروي الذي تعمل فيه، هي العقلية الكروية المتطورة للمسؤولين عن الاندية والقائمين على الفئات السنية هناك ، ذلك ان اي عمل يقوم به الاتحاد سواء من خلال توجيهات اللجنة وعمل المدربين، لن يرى النور إذا ما اقترن بعمل جدي ايضا داخل الاندية ومسؤوليها، الذين لن يؤدوا دورهم بالشكل الامثل اذا لم يؤمنوا بأهمية القاعدة، ودورها في خلق جيل من اللاعبين قادر على مواكبة تطور مستوى اللعبة في العالم.

وهناك معضلة اخرى متمثلة بقصر مدة الموسم الكروي، حيث لا تتجاوز مدة المنافسات الكروية في الفئات السنية الخمسة اشهر، جراء التزام اللاعبين بالامتحانات والظروف الجوية، الامر الذي نكون عقبه مضطرين لضغط جداول الدوريات، وبالتالي تقل الفائدة، في حين تصل مدة المنافسات في بلدان اخرى ١١ شهرا، فيما هناك جانب ايجابي في طبيعة اليوم الدراسي في قطر من حيث الفترة الواحدة

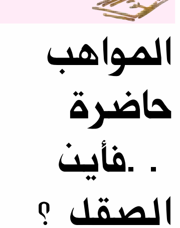


برنامج وطني موحد للنهوض بالفئات السنية ... مستقبل الكرة القطرية

الصباحية، والتي اذا ما وجدنا تعاوناً من الاهالي والاندية فإن امكانية استغلالها بالشكل الامثل لممارسة النشاط الرياضي وكرة القدم اسوة بالنشاطات الاخرى.

● ماذا لو توفرت كل عوامل النجاح لعملكم.. فماذا تقترح ليتم النهوض بالفئات السنية لتشهد هناك نهضة كتلك التي شهدتها بلادك؟

– النهضة الكروية تحتاج الى توفر عدة عوامل تسهم في تنفيذ برنامج موحد للفئات السنية من عمر ٨ وحتى ١٥تنفذه الاندية التي تعد بوابة التطوير، وباشراف الاتحاد يتضمن البراعم والاشبال وفق تأمين وتأهيل وتكوين قاعدة قطرية من الكوادر التدريبية الكفؤة يتكلمون اللغة الكروية العلمية السليمة، وبفكر موحد، واعتقد ان الاساس متوفر فقد وجدت من خلال عملي كمشرف على فئتي الناشئين والشباب ومن



المواهب حاضرة .. فأين الصقل ؟

خلال تجولي بين الاندية ان هناك مواهب كروية ثمينة ومبشرة بمستقبل رائع، ولكنها تحتاج الى برنامج وطني تدعمه كل الجهات وتتضافر كل الجهود لإنجاحه، فهناك مثل فرنسي يقول : حدد الهدف، وضع طريق الوصول وعين مع من ستسير.. فستبلغ هدفك.

● نلاحظ أن هناك فروقا فنية شائعة بين الفرق في بطولات الفئات السنية، تظهر من خلال انتصارات بأرقام فلكية، الامر الذي يؤثر سلبا على اللاعبين.. فما هي اسباب تلك الفروقات ؟

– تعلمون ان هناك فروقا بين الاندية، فمنها الكبيرة التي تعنى بفئاتها السنية بشكل مثالي وتحرص على رعايتهم وصقلهم، وهناك اندية اخرى صغيرة لا تعر تلك الفئات اي اهتمام، فتجد مشاركاتها من المشاركة فقط.

بالنسبة لفئة الامل فقد كان اتحاد الكرة قد ارسل للأندية كتاباً منذ سنة ونصف قبل الموسم ٢٠٠٥ انه يجب على الاندية تكوين فرق لتلك الفئة ستشارك في بطولة خاصة، فتفاعلت بعض الاندية على الفور وبدأت العمل بتجهيز تلك الفرق وخصصت لها مدربين، فظهرت فرقها بصورة طيبة، فيما تجاهلت اندية اخرى الامر وكأنه لا يعنيها، وانتظرت حتى بداية الدوري وقامت بتجميع لاعبين دون تدريب او تجمع حقيقي، الامر الذي سبب تلك الفروقات.

اما فئة الاشبال فقد اقتصر الدوري على مواليد ١٩٩١، وبالتالي ضاقت الخيارات امام الاندية في عملية الاستقطاب، وجمع لاعبين بهذا السن، بالإضافة الى قلة فترة الاعداد للبطولة، الامر الذي سبب الفجوة في المستوى وبالتالي انعكست على النتائج.

وفي بطولات الشباب والناشئين لم تكن هناك حالة عامة في فروق المستوى الفني والنتائج سوى في بعض الاحيان خصوصا بين فرق الدرجتين الاولى والثانية، الا ان الظاهرة لم تكن مقلقة، فالتقارب موجود والندية وقوة المنافسة كانت حاضرة.

● أنتم كلجنة منبثقة من اللجنة الفنية في الاتحاد هل تشعرون ان هناك فجوات بين عملكم وبين امتثال الأندية؟

– سبق وان اشرت الى ان التطوير في اللعبة يجب ان يمر من بوابة الاندية التي تطلب التطوير، فنحن نبذل كل ما في وسعنا للوصول مع الاندية الى الاهداف المستقبلية التي نصبو اليها معا، سيما وان الاتحاد والقائمين على كرة القدم هنا وفروا كل الامكانات المادية والتجهيزات الكاملة لتكون القاعدة الاساس في قيام نهضة كروية، فالكرة الآن في ملعب الاندية كي تستثمر تلك الامكانات والتجهيزات في كافة قطاعات الفرق وفئاتها السنية، لا ان تقتصر الاهتمام والدعم على الفرق الاولى، سيما وان المواهب موجودة وتحتاج فقط الى رعاية واهتمام.





ابراهيم خلفان . . نجم منتخب قطر والعربي السابق . . اسم كبير في عالم الكرة القطرية عامة والعرباوية خاصة . . ولكنه بعيدا عن المناصب التي يستطيع من خلالها تقديم خبراته الكروية لناديه حيث يكتفي طوال السنوات الماضية بالتواجد ضمن مجلس ادارة العربي فقط ، وقبل فترة قصيرة تم تعيينه متحدثا رسميا عن فريق الكرة بالعربي واستبشر البعض خيرا بتوليه هذا المنصب الا انه سرعان ما دخل في مشاكل مع بعض وسائل الاعلام مما ادى الى زيادة الهجوم على شخصه وعلى فريق العربي ، وساهم في ذلك النتائج غير المرضية التي حققها العربي هذا الموسم ، ومع قدوم ابراهيم خلفان اصدر فرمانا بعدم السماح لأي اداري داخل النادي بالتحدث لوسائل الاعلام عن فريق الكرة واعتبر ذلك من صميم عمله دون أن تتأثر علاقته بالجهاز الاداري للفريق! .

إبراهيم خلفان . . المتحدث الرسمي بالعربي . . في أول حوار صحفي :

الشرط الجزائي لن يمنعنا من إقالة بيلاتش

وطالما أن هناك متحدثا رسميا عن فريق العربي كان لابد من أن نتوجه اليه ليرد على الاستفسارات العديدة حول الفريق ويجيب على تساؤلاتنا وكذلك معرفة رد فعله على ما جاء على لسان سلطان السويدي الرئيس الاسبق للعربي في العدد الماضي من «استاد الدوحة»، والسطور التالية هي محصلة اللقاء مع ابراهيم خلفان، وهو الاول له بعد توليه مهام منصبه الجديد.

● بكل صراحة.. ما الذي يحدث لفريق العربي؟

- يقول ابراهيم خلفان.. الوضع الحالي للعربي مثل غيره من أندية الدوري وما حدث في أول ٣ مباريات ليس «كارثة» وكل فريق معرض للفوز والخسارة، وأؤكد على مسئوليتي بأن الفريق خال من المشاكل ولا توجد أزمة كما يتصور البعض، ومجلس ادارة العربي برئاسة الشيخ فلاح بن جاسم آل ثاني ينظر بكل ما يدور حول العربي باندهاش تام لأننا في بداية الموسم، وهناك سياسة معينة نسير عليها ولن نتنازل عنها لادراكنا التام أن توفير الاستقرار هو السبيل الأمثل لتحقيق النتائج المأمولة من فريق الكرة.

الجماهير معذورة

● اذا كان العربي لا يعاني من مشاكل.. ماهو سر استعجال الجماهير للانتصارات؟

- الجماهير العرباوية، معذورة لأن العربي صاحب بطولات فمنذ مدة وفريق الكرة لم يحقق أي بطولة وبالتالي من حق الجماهير أن تقلق عندما يحقق الفريق نقطتين فقط في أول ٣ مباريات، وفي المباريات القادمة سنبعث الطمأنينة في قلوب الجماهير لأن العربي أحد أهم القلاع الكروية في قطر ولن نرضى بالاستمرار بعيدا عن منصات التتويج.

● الملاحظ أن وجودك كمتحدث رسمي لم يخدم الفريق حتى الان.. لماذا؟

- هذا الحكم عليَّ ظالم تماما لأنني استلمت هذا المنصب قبل عشرة أيام فقط ومن ثم احتاج للمزيد من الوقت حتى يكون الحكم على عملي موضوعيا وبعيدا عن الاجتهادات والاهواء الشخصية.



> **«غيرة» سلطان السويدي . . وراء انتفاضة الجماهير!**

مرحبا بالنقد البناء

● ولكنك دخلت في مشاكل مع وسائل الاعلام بصورة سريعة؟

- لم أكن سببا في هذه المشاكل.. ولا أعرف سببها حتى الان خاصة وأنني أعتز بعلاقتي مع رجال الاعلام، وما تعرضت له من هجوم أكثر من مرة أزعجني وأحزنني في وقت واحد، ومن خلال منصبي الحالي أرحب بمن يوجه الي النقد شريطة أن يكون موضوعيا وليس نقدا بهدف التجريح، وبشكل عام لن ألتفت لمثل هذه الامور حتى لا تؤثر على عملي بالنادي.

● هل تتفق معي بأن خبرتك الكروية أكبر من توليك منصب المتحدث الرسمي فقط بالفريق العرباوي؟

- يرد ابراهيم خلفان سريعا.. الكل يعرف تاريخي الكروي مع المنتخب ومع النادي.. وحاليا أنا عضو بمجلس ادارة العربي وأضع نفسي تحت تصرف المجلس بالصورة التي يراها مناسبة وفي صالح فريق الكرة طالما أنني سأقدم خدمة للفريق.

وافتخر بأي منصب لي داخل القلعة العرباوية.

ممنوع الكلام!!

● لماذا تمنع الجهاز الاداري بالعربي من التحدث لوسائل الاعلام؟

- أعتقد أن ذلك حقي لأنني متفرغ لكل ما يتعلق بالاعلام، وهذه المهمة تجعل الجهاز الاداري يركز أكثر في عمله مع الفريق ولا يشغل باله بالناحية الاعلامية، والاخوان في الجهاز الاداري متفهمون لذلك جيدا، والخطوة الاولى في تحقيق النجاح أن يكلف كل شخص بعمل معين ويؤديه باتقان دون التدخل في عمل بقية زملائه.

● ما رأيك في استقالة خليفة النصر مدير الفريق ثم تراجعه السريع عنها؟

- خليفة النصر شخص يعمل بمنتهى الجد داخل العربي، استقالته كانت بشكل مفاجئ ولهذا تم رفضها والفريق يحتاج لوجوده خاصة وأنه يرتبط بعلاقات قوية مع لاعبي الفريق وله خبرة كبيرة مع الفريق.

● هل استقالته كانت رسمية؟

- لا.. خليفة النصر تقدم باستقالة شفهية وتم رفضها نظرا للثقة الكبيرة في شخصه.

السويدي . . استاذنا جميعا

● هل قرأت ما جاء على لسان سلطان السويدي في العدد الماضي من استاد الدوحة؟

- نعم قرأت ما قاله.

● ماهو تعليقك حول مطالبته للجماهير بالانتفاضة واقتحام أسوار النادي العربي؟

- سلطان السويدي استاذنا جميعا وأتصور أن «غيرته» الشديدة على النادي العربي هي السبب فيما قاله مؤخرا على صفحات جريدتكم «الغراء» والسويدي يريد مصلحة النادي، ولم يقصد الاساءة لأحد، ونحن نكن له كل الاحترام ونستفيد من كلامه في الكثير من الاحيان لما يملكه من خبرة عالية جدا، وداخل الفريق نتقبل كلام السويدي بشكل طبيعي، وبالنسبة لي اعتز كثيرا بعلاقتي معه منذ بداية التسعينات، وتعاملت معه كرئيس لاتحاد كرة القدم أثناء كأس العالم للشباب باستراليا عام ١٩٨١ وكرئيس للنادي العربي لسنوات طويلة، ومن حق سلطان السويدي أن يقول رأيه في أي شئ يخص العربي في أي وقت!.

● هل استفدتم من الجلسة التي عقدتموها مع جماهير العربي مؤخرا؟

- نعم استفدنا وتم افساح المجال أمام الجماهير لتقول رأيها ومعاتبة ادارة النادي على بعض القرارات، وهذه الجلسة حضرها عدد من اللاعبين لهذا كانت الفائدة كبيرة وتم التوصل الى نقاط ايجابية ستكون في صالح الفريق مستقبلا.



> **مستحيل أن يهبط العربي للدرجة الثانية هذا الموسم**

امتصاص الغضب

● هذه الجلسة كانت بهدف امتصاص غضب الجماهير العرباوية في المقام الاول.. ما ردك؟

- نعم بالفعل تم امتصاص غضب الجماهير من خلال الرد على استفساراتهم ومصارحتهم بكل ما يدور داخل الفريق، وللعلم هذه الجلسة كان مقرر لها وقتا أطول مما تم لولا ظروف ليلة اليوم الاول من رمضان وبالتالي انتهت قبل موعدها بسبب صلاة العشاء والتراويح ولكنني أعد الجماهير بتكرارها كلما كانت هناك حاجة لذلك.

مصير المحترفين

● لاعبو العربي أبناء النادي ليسوا راضين عن مستوى اللاعبين المحترفين.. هل هم على حق أم العكس؟!

- بدون مجاملة لاعبو العربي المحترفين على مستوى عال ومن الظلم أن نحكم عليهم بالفشل بهذه السرعة، وادارة العربي لم تفشل في صفقات هذا الموسم والدليل أن اللاعب الاكوادوري ايفان هورتادو هو كابتن منتخب بلاده ولديه خبرة عالية، واللاعب فابيو شارك معنا في معسكر الاعداد بايطاليا ولفت نظر المدرب بيلاتشي ولهذا تم التعاقد معه، أما الروماني دانشو فتم اختياره بناء على رغبة بيلاتشي لانه سيخدم الفريق، وبالنسبة للمحترف الرابع مسعد فرحان فهو يلعب للفريق للموسم الثالث على التوالي ولا خلاف على موهبته حتى وأن كان غير موفق هذا الموسم.

● يعني ذلك انه لا توجد نية لتغيير المحترفين؟

- ثقتنا كبيرة في محترفي العربي ولن نغير أحدهم في الفترة الحالية لاننا متمسكون بهم، ولا توجد لدينا النية في الاستغناء عن المهاجم مسعد فرحان للاحتراف بأحد الاندية الفرنسية.

إقالة بيلاتشي

● ماهو مصير المدرب بيلاتشي في ظل مطالبة الجماهير باقالته!

- الكلام عن اقالة بيلاتشي ليس مناسبا الآن واعتبره سابقاً لآوانه لأن ما حدث للفريق في أول ٣ مباريات لايتحمله المدرب بمفرده والاخفاق في تحقيق الفوز ليس نهاية المطاف، وفي الموسم الماضي كنا متصدرين للدوري في أول الموسم ثم تراجعنا بعد ذلك ولم نتأهل حتى للمربع الذهبي، ونأمل أن يحدث العكس هذا الموسم ونصعد لقمة الدوري بعد اخفاق البداية.

● هل الشرط الجزائي الكبير في عقد بيلاتشي سيؤجل اقالته اذا دعت الضرورة ذلك؟

- بيلاتشي لم يأت للعمل في العربي حتى يرحل سريعا، والنادي سيصبر عليه مع استمرار منحه كافة الصلاحيات حتى يصل بالفريق لما نصبو اليه من أجل اسعاد الجماهير العرباوية، وحكاية الشرط الجزائي لن تؤثر على قرار الادارة اذا كانت الاقالة هي القرار المناسب؟

● هل تخشى أن تستمر كبوة العربي؟

- لكل جواد كبوة.. وكبوة العربي لن تستمر كثيرا بعدما نجحت الادارة في تدارك الاخطاء سريعا، وهناك رغبة صادقة وكبيرة من الجميع في كسر النحس الذي يلازم الفريق.

مستحيل

● ألم يخلد في ذهنك ولو لمرة واحدة بأن العربي يمكن أن يهبط للدرجة الثانية خاصة بعد فوز الشمال على السد وتراجع ترتيب العربي؟

- يرد ابراهيم خلفان سريعا.. مستحيل يحدث هذا!.. لأن العربي مؤسسة رياضية كبيرة ويملك كفاءات ادارية وفنية رائعة، ومن الصعب أن يستمر التراجع حتى الهبوط للدرجة الثانية، ورغم أن الفريق لم يحصل سوى على نقطتين فقط في ٣ مباريات الا انه لن يدخل دوامة الهبوط، والعربي ليس ناديا عاديا ليهبط للدرجة الثانية!!.

كلمة أخيرة.. ماذا تقول فيها؟

- أقول فقط لوسائل الاعلام.. أعدكم بالتعامل معكم بشفافية، ولكنني أطلب منكم المساندة حتى أنجح في مهمتي الحالية وفي نفس الوقت أساهم في نقل صورة حقيقية لوسائل الاعلام عما يدور داخل القلعة العرباوية.

السد . . الأفضل لخلفان

أشاد ابراهيم خلفان بالتطور الكبير الذي طرأ على مستوى نجله خلفان منذ انضمامه لفريق السد وقال . . خلفان يسير بخطى جيدة وحقق نجاحا رائعا مع السد وبالتالي فانني أتمنى استمراره مع السد وعدم عودته للعربي طالما انه ناجح مع السد ، وأصبح من اللاعبين المشهود لهم بالكفاءة ، وهذا الرأي أقوله بمنتهى الوضوح والشفافية! .

رحيل النجوم

يقول ابراهيم خلفان أن أحد أهم اسباب اخفاق العربي في السنوات الاخيرة وفشله في الحصول على بطولة واحدة هو رحيل عدد من نجوم الفريق وانتقالهم للعب مع أندية اخرى حيث انضم احمد خليل حارس المرمى للعب مع السد وخسر العربي هذا الحارس ٣ سنوات ولم يعوضه بسهولة ، وانتقل عادل الملا لفريق الريان وقبل ٣ مواسم انضم مبارك مصطفى لفريق الخور ، وفي الوقت الذي تأثر فيه العربي برحيل هذه المجموعة من النجوم فإن الاندية التي انتقلوا اليها استفادت جدا منهم ، وتبدل الوضع وأصبح الفوز بالبطولات من نصيب هذه الفرق في حين غابت البطولات عن القلعة الحمراء .

ملعب العربي . . برئ!

رفض ابراهيم خلفان القول بأن الفريق يحتاج للعب على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي وأشار الى ان ذلك ليس سببا في سوء النتائج لأن كل الفرق تلعب على نفس الملاعب ومن ثم هناك تكافؤ وقد يكون اللعب على ملعب العربي سيساهم في زيادة الاقبال الجماهيري ولكن هذا ايضا سيكون مع بقية الاندية ، وسواء لعب العربي على ملعبه أو في أي ملعب أخر فالمهم هو عودة الروح للاعبين وتحقيق أكثر من انتصار حتى يسترد الفريق ثقته في نفسه وتعود الجماهير لمساندة الفريق .

نداء للجماهير

وجه ابراهيم خلفان نداء لجماهير العربي بالعودة لمساندة الفريق وقال . . اتفق مع ما قاله بيلاتشي مدرب العربي حول غضبه لغياب الجماهير العرباوية في المباريات والجماهير تطالبنا بتحسن النتائج حتى تعود لمساندة الفريق وأنا أؤكد أن النتائج لن تتحسن في ظل الغياب الجماهيري . . صحيح نلتمس العذر للجماهير بسبب سوء النتائج ولكنني أناشد هذه الجماهير الوقوف خلف الفريق والشد من أزر اللاعبين حتى يعود لانتصاراته من جديد .

الأداء الفكري في كرة القدم

كيف يمكن لنجم عالمي مثل ديفيد بيكهام أن يضيع فرصتين متتاليتين في مباراة هامة كالتي شاركت فيها إنجلترا ضمن آخر موسم من كأس أوروبا للأمم والتي أقيمت في البرتغال في العالم الماضي .
لقد تحدث علماء النفس الرياضي عما يعرف بـ (الاختناق تحت تأثير الضغوط) أو (الفشل تحت تأثير الضغوط) . وهذه النظرية يمكن ملاحظتها في المواقف الحازمة حين تكون النتيجة التعادل السلبي والوقت شارف على الانتهاء .
ونتساءل عما يدور في ذهن اللاعب في تلك اللحظات . ومع مرور الوقت يعزز اللاعب قدرته على السيطرة وشدة الإحساس تجاه الكرة في التدريب اليومي ، فيصبح من غير الضروري ان يفكر في كيفية السيطرة على الحركة للقيام بتنفيذ ركلة جزاء . وغالباً ما يختار اللاعب الزاوية والضربة المثالية لحظة الشروع بالتسديد وبهذا تكون الحركة منظمة تلقائياً . ولكن في حالة الاختبار والتفكير أثناء المشاركة في مباراة هامة ، يسعى اللاعب الى تأكيد الهدف وبالتالي يفقد السيطرة ويتملكه التوتر تحت تأثير الضغط وهكذا يفقد اللاعب ثقته بنفسه فيرغب في ان يتحكم بالكرة ويجعل منها ضربة جيدة وهنا تكمن المشكلة . فمع بدء الحركة يكون الادراك سببا في إعاقتها .
والاختناق تحت تأثير الضغوطات يعني ان يفقد اللاعب الثقة بالنفس فيشعر بالتوتر والضغط والضعف ويحاول ان يتحكم بمهارته ولكن المهارات ليست بالمشكلة هنا والمشكلة الوحيدة هي التوتر وعليه ان يعي حقيقة انه عندما يتغلب على التوتر والشك بقدراته يمكنه النجاح وإصابة الهدف ومثال على ذلك نأخذ ضربات الجزاء التي يمكننا ان نتدرب على أدائها مئات المرات في التدريب حتى نؤديها بشكل متكامل .
وهناك عدد من اللاعبين الذين يتوقفون عن التفكير أثناء اللعب ويعتمدون على الغريزة فقط ومعظم هؤلاء من الهدافين ولكن هناك من يقدم تحت تأثير الضغوطات وعليهم معالجة مثل هذه الحالات عبر الاستعانة بعلم النفس وإلا لن يصبحوا من المميزين في اللعب مثل زيدان أو رونالدو أو رونالدينيو .

البروفسور الدكتور
ديتر هاكفورث



يهتم الكثير من لاعبي الكرة في كل مكان ببرامج اللياقة البدنية خصوصا في الأوقات التي يصبحوا فيها بحاجة ماسة الى إعادة تأهيل عقب تعرضهم للإصابات .

ولعل المهم في حياة اللاعب - أي لاعب - أن يمارس برنامجاً منظماً للياقة البدنية لا يمكن أن يعتبر سهلاً ، فهو يتطلب التزاماً صارماً من حيث الوقت والجهد ويجب أن تكون التمارين الرياضية من الأشياء التي تقوم بها يومياً دون أن تتساءل حولها ، مثل الاستحمام وتنظيف الأسنان . ودون أن تقتنع بفوائد اللياقة البدنية ومضار عدم الياقة البدنية فلن تنجح في الوصول إلى القرار والهدف .

ويؤكد المعنيون بموضوع اللياقة البدنية ان الصبر عامل أساس فلا تحمل نفسك كثيراً بسرعة ، ولا تتوقف قبل أن تشعر بفوائد تحسن لياقتك البدنية ، فأنت لا تستطيع أن تستعيد لياقتك في أيام أو حتى في أسابيع قليلة بعد أن أمضيت سنوات من الخمول والابتعاد عن الملاعب ، ولكن حتماً سوف تستعيد لياقتك إذا ثابرت على التمارين ضمن برنامجك اليومي وسوف تكون النتيجة بقدر الصبر والجهد المبذول . تحت العناوين التالية سوف تجد المعلومات الأساسية التي تحتاجها للبداية والاستمرار في برنامج شخصي للياقة البدنية

اللياقة البدنية في الملاعب ..

برنامج منظم أساسه الصبر والمطاولة

وللشخص غير المعني بمزاولة كرة القدم نقول له إذا كان عمرك ٣٥ سنة أو أقل وتتمتع بصحة جيدة فلا داعي للذهاب إلى الطبيب للتأكد من صحتك قبل البدء بالبرنامج الرياضي، ولكن إذا كنت أكبر من ٣٥ عاماً ولم تمارس الرياضة منذ عدة سنوات فإنه يجب عليك استشارة الطبيب الذي قد يوصي أولاً باختبار رياضي لمعرفة مدى قدرتك على ممارسة الرياضة. ومن الحالات المرضية التي تتطلب استشارة الطبيب قبل البدء في البرنامج الرياضي ارتفاع ضغط الدم ومشاكل القلب والتاريخ الصحي العائلي حول وجود وفيات من إصابة بالجلطات أو نوبات قلبية، وتكرار الشعور بالدوار أو قصور النفس الشديد بعد إجهاد متوسط، ومشاكل المفاصل والعظام والعضلات أو وجود أي أمراض أخرى قد تعيق عن ممارسة الرياضة.

وممارسة الرياضة الشديدة والمستمرة لا تؤدي إلى مخاطر صحية للأشخاص الذين يتمتعون بصحة جيدة أو الذين يتبعون توصيات

نصائح طبية للوصول إلى المستوى اللائق من اللياقة والاستعداد البدني

الطبيب، في حين أن عدم ممارسة الرياضة والخمول والسمنة تؤدي إلى مخاطر صحية كبيرة.

اللياقة البدنية

إن اللياقة البدنية بالنسبة للاعب الكرة وللرياضي بشكل عام مثل تصفية محرك السيارة فهو يجعلنا نعمل بأفضل إمكانياتنا وطاقاتنا، ويمكن أن توصف اللياقة البدنية بأنها الحالة التي تساعد على أن نظهر ونشعر ونعمل بأفضل حال، وهي بشكل أدق القدرة على القيام بالأعمال اليومية بنشاط وحيوية وانتباه مع بقاء قدر من النشاط للتمتع بأوقات الفراغ، وكذلك القدرة على القيام بنشاطات إضافية في حالة الحاجة لها. إنها القدرة على التحمل بشكل مستمر للضغوط في الظروف التي لا يستطيع تحملها الشخص الذي ليس لديه لياقة بدنية وهي قاعدة أساسية للصحة وسلامة الجسم. تتعلق اللياقة البدنية بكفاءة عمل القلب والرئتين والعضلات في الجسم.

إن اللياقة البدنية تؤثر بدرجة معينة على جودة اليقظة الذهنية وصحتنا النفسية وذلك لأن ما نقوم به بأجسامنا يؤثر على ما نستطيع عمله بعقولنا.

ويجب أن نتذكر عند بدء البرنامج الرياضي أن اللياقة البدنية هي صفة شخصية تختلف من شخص لآخر، وهي تتأثر بالعمر والجنس والوراثة والعادات الشخصية والتمارين الرياضية والعادات الغذائية. وإذا كنا لا نستطيع تغيير الثلاثة عوامل الأولى فإننا يجب أن نحسن من الثلاثة عوامل الأخيرة بحيث نحصل على نتائج أفضل من البرنامج الذي تتبعه للوصول إلى اللياقة البدنية والمحافظة عليها. تعلم أسسها

يمكن فهم الياقة البدنية بسهولة بشرح مكوناتها أو أجزائها وهنالك إجماع أن الأجزاء التالية هي الأجزاء الأساسية للياقة البدنية:

١-مدى تحمل القلب والجهاز التنفسي: يقصد بذلك القدرة على توصيل الأكسجين والعناصر الغذائية للأنسجة وأخذ الفضلات منها على مدى زمني طويل. ومن طرق قياس مدى تحمل القلب والجهاز التنفسي رياضتي الجري والسباحة.

٢-قوة العضلات: يقصد بذلك قدرة العضلات على إعطاء قوة (ضغط) لمدة زمنية قصيرة. ويمكن قياس قوة الجزء العلوي من الجسم مثلاً بالقدرة على رفع الأثقال.

ما أوجه الشبه بين اللياقة البدنية ومحرك السيارة ؟

٣- تحمل العضلات: يقصد بذلك قدرة العضلة أو مجموعة من العضلات على تكرار التقلص أو الاستمرار في إعطاء قوة (ضغط) على جسم ثابت. ومن طرق قياس قوة تحمل عضلات الأذرع والأكتاف تمارين رفع الجسم (الصدر) من على الأرض.

٤- مرونة الجسم: يقصد بذلك القدرة على تحريك المفاصل واستخدام العضلات إلى أقصى مدى لحركتها. ومن الاختبارات الجيدة لمعرفة مدى مرونة أسفل الظهر والعضلات الخلفية للأرجل الجلوس ومد الرجلين وملامسة أصابع الرجل بأصابع اليد.

٥- تركيب الجسم: يقصد بذلك نسبة وزن الدهون إلى وزن بقية مكونات الجسم. والنسبة المثلى لوزن الدهون إلى وزن بقية مكونات الجسم يعد دليلاً على اللياقة. وتساعد التمارين الرياضية المناسبة على خفض محتوى دهون الجسم وزيادة وزن العضلات.

جدول التمارين

يعتمد نوع التمارين الرياضية التي يجب أن يقوم بها الشخص ومدتها وقوتها وتكرارها على ماذا يريد أن يصل إليه. وهنالك عدة عوامل يجب أخذها في الاعتبار، فبالإضافة إلى الهدف هنالك مستوى اللياقة الحالي والعمر والصحة والمهارات والاهتمامات ومدى ملاءمة التمارين الرياضية للفرد، كل هذه العوامل لها علاقة بتحديد التمارين الرياضية التي يجب ممارستها. فمثلاً الرياضي الذي يهدف إلى ممارسة منافسة رياضية معينة تختلف عن شخص يريد فقط أن يتمتع بلياقة بدنية جيدة ليتمكن من القيام بمتطلبات الحياة من عمل وترفيه بشكل جيد. ويجب أن يحتوي برنامجك الرياضي على تمرين لكل من المكونات الأساسية الخمسة السابق ذكرها للياقة البدنية. وكل ممارسة للرياضة يجب أن تبدأ بتسخين وتنتهي بتبريد. والقاعدة العامة هي أن توزع تمارينك الرياضية على الأسبوع وأن تتجنب ممارسة الرياضة الشاقة يومياً. وفيما يلي برنامج الرياضة للشخص المتوسط ذي الصحة الجيدة لكي يستطيع المحافظة على الحد الأدنى من اللياقة العامة مُضمناً التمارين الأكثر شعبية لكل مجموعة.

١-التسخين:القيام بتمرين لمدة ٥-١٠ دقائق، مثل المشي والهرولة البطيئة ورفع الركب وتحريك الأذرع إلى الأمام والخلف (بشكل دائري) ولف أعلى الجسم بشكل دائري. كما يمكن مزاولة حركات منشطة لحركات التمارين التي سوف تمارس بعد ذلك.

٢- قوة العضلات: القيام بتمرين لمدة ٢٠ دقيقة مرتين أسبوعياً على الأقل بحيث يشمل التمرين كل العضلات الرئيسية، مثل رفع الأثقال وهو الأكثر فعالية لاكتساب القوة، والسباحة أيضاً تزيد من قوة العضلات.

٣- تحمل العضلات: القيام بتمرين لمدة ٣٠ دقيقة ثلاث مرات أسبوعياً مثل حركات رفع الصدر عن الأرض ورفع الظهر من الوضع الممدد إلى وضع الجلوس ورفع الجسم عن الأرض بالتعلق وتمارين رفع الأثقال المختلفة لجميع العضلات الرئيسية.

٤- تحمل جهاز التنفس والجهاز الدوري: القيام بتمرين لمدة ٢٠ دقيقة مستمرة ثلاث مرات أسبوعياً مثل الحركات المستمرة التي تتطلب أكسجين (أيروبك) والتي يجب ممارستها بشكل مستمر لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل مثل المشي السريع والهرولة والسباحة وركوب الدراجة وقفز الحبل وكرة المضرب الداخلية وكرة اليد.

٥- مرونة الجسم: القيام بتمرين لمدة ١٠-١٢ دقيقة يومياً مثل تمارين التمدد والشد التي تزاول ببطء بدون حركات فجائية وهذه التمارين يمكن أن تكون بعد التسخين أو خلال التبريد.

٦- التبريد :القيام بتمرين لمدة ٥-١٠ دقائق من المشي البطيء أو تمارين أخرى من حركات اليدين والرجلين مع التمدد والشد.





مازال مهاجم الخور يونس محمود يمثل بالنسبة للكثير من المتابعين الرقم الصعب بين المحترفين الذين استقطبهم دوري المحترفين ليس بسبب تميزه الواضح بين صفوف المهاجمين فحسب وإنما لأن اسمه ارتبط بأغرب حادثة شهدتها الملاعب القطرية هذا الموسم خلال مباراة فريقه مع الريان عندما تعرض الى ضربة بـ(الكوع) من قبل المدرب فيرنانديز أدت فيما بعد الى معاقبة المدرب وتغريم يونس وسط الكثير من علامات الاستفهام والتعجب التي ارتسمت حول الحادثة المذكورة .

ومع استمرار منافسات الدوري القطري ، فإن يونس يستعد للقاء التجريبي الذي سيخوضه منتخبه الوطني مع شقيقه القطري والذي يراه محطة إعداد مناسبة للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة مع ان النتيجة في مثل هكذا لقاءات لاتعني شيئاً . يونس حل في ضيافة (استاد الدوحة) وسألته عن أمور كثيرة من بينها الخور والدوري وإكسبريا والمحترفين والمنتخب العراقي والمحطة المقبلة التي تنتظره وأخيرا العقوبة التي طالته من قبل لجنة المسابقات عقب القصة المثيرة للجدل مع مدرب الريان .

يونس محمود مهاجم الخور المثير للجـــدل يصارح « استاد الدوحة » :

لست ممثلاً .. والحكام يتهاونون مع الفرق الكبيرة!

● هل أنت مقتنع بالعقوبة التي طالتك بعد حادثة فيرنانديز..؟

– العقوبة في ظاهرها تعني ان الاتحاد لم يكن حازما بما فيه الكفاية مع مدرب الريان وبإمكانكم العودة الى شريط المباراة لترون بأم أعينكم ان المدرب تعمد ضربي دونما وجه حق سوى لأنني كنت احتفل بالهدف وكأن الاحتفال من وجهة نظره محرما على اللاعب أو ان لديه مساحة معينة لا يجوز للاعب تخطيها . ومهما يكن من أمر، فإن العقوبة كان من الممكن ان تكون أقسى مع انني أرى ان لهذه العقوبة وجها إيجابيا آخر يتمثل في عدم التهاون في الدفاع عن حقوق اللاعبين وهي نقطة تحسب للاتحاد القطري .

عقوبة الاتحاد لفيرناندز فيها إنصاف لحقوق اللاعبين

● والخور.. كيف يسير في دائرة الصراع على لقب هذا الموسم؟

– الحمد لله يمشي بخطى ثابتة وهو فريق مستقر وقوته في تجانس أفراده وانسجامهم مع الإدارة والجهاز الفني والتدريبي وهذه النقطة قلما تتوفر في صفوف الأندية الأخرى التي تعاني الأمرين في انسجامها مع الإدارة من جهة ومع الجمهور من جهة أخرى .

● والمدرب إكسبريا .. هل ثمة دور لديه في إشاعة هذا الاستقرار؟

– إكسبريا مدرب كبير يتمتع بعقلية فذة بإمكانها قراءة المباراة على نحو صحيح خصوصا أوراق الفرق الأخرى ومفاتيح أدائها وهو باختصار يعرف الطريق الأقصر الى النجاح . وجميع لاعبي الفريق يعرفون هذه الحقيقة ويعدونها أساس الخطوات المقبلة التي تنتظر الخور في الجولة المقبلة .

● لكن الخور قدم مباراة جيدة أمام الغرافة في الأسبوع الأول بغياب إكسبريا ..؟

–هذا صحيح، ولا تنس ان المدرب استطاع ان يضع الكثير من الثوابت التي قادت الى شيء من الاستقرار في أداء الفريق خلال الفترة التي استعد فيها للدوري وكانت النتيجة أننا قدمنا في هذه المباراة مستوى مميزا رغم خسارتنا إذا لم أقل انها أفضل مباراة للخور حتى الآن .

التوقع صعب

● وهل بإمكانك ان ترسم صورة أولية للمنافسة على لقب هذا الموسم؟

– من الصعب رسم هذه الصورة في الوقت الحاضر لأن الدوري مازال في بدايته وان من السابق لأوانه الحديث عن فرصة المرشحين لنيل اللقب بسبب التقارب الواضح في مستوى الكثير من الفرق المشاركة مما يجعل من الصعب تحديد معالم المنافسة .

● ومن هو الفريق الذي يمثل العقبة الكبيرة في طريق الخور؟

– لا استطيع ان أحدد فريقا دون الأخر بسبب التكافؤ الواضح بين مستوياتها .

● ومحترفو الخور..هل نالتهم سهام النقد التي طالت غيرهم من محترفي الأندية الأخرى؟

– ليسوا من النوع الذي يستحق اللوم بسبب ارتفاع مستواهم وتميزهم عن سواهم بالكثير من المزايا في مقدمتها أنهم عرب (أثنان من العراق وأثنان من المغرب) وهذا وحده خلق أمامهم فرصة الانسجام والتفاهم في تطبيق أسلوب اللعب الذي يريده المدرب بخلاف ما نجده في الفرق الأخرى .

● ولماذا لم يشمل الاحتراف جنسيات أجنبية؟

– الإدارة والجهاز الفني أرتأوا ان يقتصر الاحتراف على اللاعبين العرب للأسباب التي أوضحتها وثق ان هذه الأسباب كانت الدافع الوحيد الذي حمل الإدارة على تجديد التعاقد مع المحترفين العرب لموسم آخر بلا أدنى تردد .

● وهل تستطيع ان تحدد المميزين في محترفي هذا الموسم؟

– التميز مازال في نطاق محدود بسبب تقارب مستويات الفرق لكنني استطيع ان أحددهم برودريغو من الغرافة ورشيد روكي ومحمد جمعة من الخور ووليد جاسم من الريان وإيمرسون من السد .

التحكيم والمحاباة

● والتحكيم في هذا الموسم .. من أي زاوية تنظر اليه؟

– مازال عرضة للكثير من النقد بسبب ضعف أداء بعض الحكام الذين تمت الاستعانة بهم لقيادة مباريات هذا الموسم . وأرى ان بعضهم مازال يجامل الفرق الكبيرة ويتهاون في تطبيق الكثير من مواد القانون التي تحد من الخشونة وتضع خطا أحمر على سلوك بعض اللاعبين وقد تعرضت الى مواقف كثيرة من هذا القبيل خلال المباريات السابقة للخور .

● وبماذا ترد على من يتهمك بممارسة «التمثيل» على حكام المباريات للحصول على ركلة جزاء؟



محترفو الخور سر قوته وليس لدي فكرة عن (العنابي)!

– ليس هناك تمثيل وبإمكانكم ان تستعيدوا أحداث المباريات التي خاضها الخور لكنني أعده ذكاء ميدانياً حسب مات تظهره الكاميرات الأربع الموجودة في أرجاء الملعب .

● وأخيراً .. الى أي مدى تنظر الى اللقاء الودي بين المنتخبين الشقيقين العراقي والقطري والذي سيقام غداً؟

– اللقاء ودي بكل المقاييس وسيوفر الفرصة لمدرب المنتخب أكرم أحمد سلمان في بلورة التصورات التي تكونت لديه بعد سلسلة من المباريات التجريبية التي خاضها الفريق عبر الشهور الماضية وأنني أتمنى للمنتخب الوطني ولمدربه المثابر التوفيق في المهام المقبلة لاسيما وان مباراة الغد يمكن ان تحقق له القدر المطلوب من الفائدة رغم انني لاأمتلك تصوراً عن المنتخب القطري.!!

● كيف؟

– لا توجد لدي أي معلومات عن العنابي الجديد وكل الذي أعرف عن مدربه البوسني جمال موسوفيتش عبارة عن معلومات وانطباعات سمعتها من زميلي المدافع العراقي المخضرم راضي شنيشل الذي تولى تدريبه في نادي قطر وتؤكد في مجملها انه مدرب كفء وخلوق .

■ حوار - أحمد اسماعيل

التكهن صعب

بدا يونس محمود مترددا في تحديد هوية الفائز في المباراة المقبلة التي سيخوضها الخور في الأسبوع الخامس أمام الأهلي يوم الجمعة المقبل .
واعتبر ان هذه المباراة وغيرها من اللقاءات المقبلة كلها صعبة بسبب التقارب الواضح في مستوى الفرق دون ان يغفل الإشارة الى الفوز الصريح الذي حققه الأهلي على السد في الأسبوع الثالث .

استقرار اجتماعي

يمثل الزواج محطة مهمة في حياة النجم العراقي خصوصا بعد اقترانه مؤخراً ليكون هذا الحدث السعيد معززا للكثير من النواحي النفسية التي تدخل في أداء المحترف لاسيما وان يونس اعترف بتأثير هذا الاستقرار على عطائه في الملاعب . .

خشونة متعمدة

أبدى مهاجم الخور تذمره من الخشونة المتعمدة التي تطاله من قبل بعض مدافعي الأندية وبخاصة في المواقف التي تتطلب الحزم من قبل الحكام .
وأعاد يونس الى الأذهان ماتعرض له أمام الريان في الأسبوع الثالث من خشونة متعمدة لم تلق الحزم المطلوب من قبل الحكم معتبرا ان هذا التهاون سببه تأثر أداء الحكام بأسماء الفرق التي يحكمون لها .

ستاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وانما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

هل تتوقع العنابي ان يتواجد في كأس آسيا ٢٠٠٧!!

توني قاعد اتابع برنامج الرياضه قضية وهم مستضيفون محمد بن همام المهم

كلنا نعرف ان كاس اسيا الجايه راح تكون في ٤ دول وهذي الاربع دول راح تتأهل للبطوله لانها الدول المستضيفه (تايلاند واندونيسيا وماليزيا وفيتنام) والبطولة مكونة من ١٦ فريقا يعني اللي باقي ١٢ فريقا .

والاتحاد الاسيوي قرر ان ٢٤ دولة يتوزعون على ٦ مجموعات كل مجموعه ٤ فرق ويتاهل الاول والثاني وكلنا نعرف ان اليابان (حاملة اللقب) راح تلعب تصفيات ومانسنى انضمام استراليا يعني هل تتوقعون ان منتخبنا يكون موجود في كاس اسيا ٢٠٠٧ .

■nesta313

ديوانية الأزرق دوت كوم
www.alazraq.com

الاتحاد المثالى

الاتحاد المثالى وهو رأي شخصي يتكون من جاسم يعقوب الرئيس ، سعد الحوطى النائب ، فيصل الدخيل أمين السر ، أحمد الطرابلسي أمين الصندوق ، وأعضاء : محبوب جمعة وعبدالله معيوف ووليد الجاسم وفتحي وبلوشي والعنبري ومشرف المنتخب مؤيد الحداد وشكراً .

■sportman69

منتديات كووورة www.koora.com

لا تعبثوا بتاريخ الكبار

عندما نتحدث عن قطبي الكرة فلا بد من وضع فريقي السد والعربي على كل قطب من القطبين ليس لشيء إلا تقديراً واحتراماً لتاريخ وانجازات هذين الناديين فالسد صاحب الصولات والجولات في البطولات المحلية والخارجية في ١٢ بطولة كأس أمير إضافة الى ١٠ بطولات دوري ومرتين كأس ولي العهد و٣ بطولات خارجية آسيوية وعربية وخليجية هذا غير البطولات التنشيطية .. يحق لنا ان نضع السد على قطب من القطبين والعربي هو الآخر صاحب صولات وجولات ليست بقليله ٨ مرات كأس الأمير و٧ مرات دوري ومرة كأس ولي العهد بخلاف البطولات التنشيطية يحق لنا أن نضعه على القطب الثاني من قطبي الكرة القطرية ولكن يبدو أن هناك من يعبث بتاريخ هاتين القلعتين.

نعم.. فالآن وبعد ٣ جولات يقبع هذان القطبان في الترتيب السابع والثامن يا الله.. معقولة السد والعربي يحصل لهما ما نشاهده الآن؟

نعم .. فالسد بـ ٣ نقاط من ٣ مباريات يحتل المركز السابع والعربي بنقطتين من نفس العدد من المباريات يحتل بهما المركز الثامن. وبعدهما يأتي فريقا الشمال والسيلية.. العربي يتعادل مع الشمال بصعوبة والسد شباكه تهتز ٤ مرات من الأهلي نعم الخسارة واردة .. ولا يوجد فريق يحافظ على القمة دائما. ولابد من عثرة لكل فريق أياً كان اسمه وأياً كانت عناصره. ولكن ما هو دورنا حينها.. نصمت؟؟.. نعم نصمت ولا نحرك ساكنا!!

هذا هو القرار الذي اتخذه المسؤولون في السد والعربي فمن يصدق أن مدرباً يملك مهاجمين كوليد حمزة وسيد البشير ومسعود فرحان وتراهم كلهم على دكة الاحتياط.!

ومن يصدق أن مدرباً يملك فريقاً كان ينافس فيه على الكأس الآسيوية وبثلاثة محترفين وتراه الآن وبـ ٥ محترفين يخرج مهزوماً بالثلاثة والأربعة.

يا ادارة السد والعربي نراكم صامتين أمام هذا العبث هؤلاء يعبثون بتاريخ قطبي الكرة القطرية إنهم بورا و بيلاتشي بورا و بيلاتشي.. إذهبوا من حيث أتيتم .. ودعوا تاريخكم ينفعكم.. فنحن لا نريدكم.. يهمنا نجاح السد ويهمنا نجاح العربي.

وما نراه الآن لا يسر عدو ولا صديق.. فلا بد من وقفة محاسبة سواء للمدرب أو حتى الجهاز الإداري... فالى متى هذا التهور الذي قد يؤدي لما لا يحمد عقباه!!

اسألوا جماهير هذين الناديين عن مدى رضاهم على مدربيهم وإداراتهم..

■ مشجع سداوي



منتديات العنابي www.a13nabi.com

هل نعيش كابوسا أم واقعا مزيفا «شرح حالة العربي» ؟

لنتكلم عن العربي من داااخل شوي بسم الله

العربي فريق حفر اسمه من ذهب في تاريخ المتألقين كان اللي كان يوم من الايام احد الروافد الاساسيه للمنتخبات بكل الفئات السنيه في قطر وفي بداية الثمانينيات قدم العربي الع نجووم الكوره وطبعا كان لهم الفضل في تحقيق عدة انجازات مع المنتخبات المختلفه.

وعلى سبيل المثال ابراهيم خلفان ومن بعده علي زيد ومحمد دهام وغيرهم وغيرهم من النجووم التي لن تنسى في ذاكرة الجمهور العرباوي والقطري بشكل عام وكلنا نذكر اللي حققناه باستراليا والله عصر وجيل ذهبي ومع بداية التسعينيات انجب العربي لاعبين لن يتكرروا في مقدمتهم العملاق الكبير السنياري مبارك مصطفى واللاعب الخلوق الملقب بالدولار عادل الملا. والحارس العملاق الكبير أحمد خليل وكيد الكثير غيرهم الذين اثبتوا وجودهم وصنعوا اسماءهم في كتاب الذاكره.

ولن ننسى الفوز الكبير والأيام الذهبيه بكأس الخليج حيث استطعنا بفضل الله سبحانه وتعالى ومن ثم بفضل هؤلاء اللاعبين بالفوز بالكأس الغاليه، ونتذكر جميعا الأنجااز التاريخي في برشلونه عام ٩٢ حيث تربعنا على قلب آسيا ومن ثم جاء الانقلاب الذي بخر احلامنا لتصبح كوابيس وبدأ هذا النادي الكبير وبالتحديد في اخر ٨ سنوات بالهبوط التدريجي وعجز النادي من انجاب لاعبين كبار على مستوى فبدأت خيبة الامل على الجماهير العرباوية خاصة والقطري عامة فهل نحن نعيش حلما مزيفا ام واقعا لا يصدق هل هذا هو الفريق الذي تعودنا عليه واستطيع القول من هذه الخلاصه بان العربي فقد جمهووره وليس الجمهور من فقد العربي وبرأيي الشخصي العربي ليش أكبر قاعده جماهيريه واعتقد ليس هناك احد يستطيع انكار هذا الشي

ولنأتي للاداره الواعيه «مشالله».

اللهم لا حسد

هل هي السبب الرئيسي لكل هذا التدهور نعم هي السبب وكل الذي ذكرته اعتقد ادارتا سببها انا ماقوول انه الادارة قصروا بالعكس قدموا الكثير والكثير لكن لم يتحقق اي شيء مثل الطالب الذي يدخل امتحان وهو مذاكر لكن بالأخير يرسب فالعين بصيرة واليد قصيرة الشيء الذي وراء كل هذا الكلام هو انه العربي يحتاج الى استقرار فني واداري وتكون الادارة فاهمة العربي لم يجد الاستقرار خلال السنوات الماضية مما ادى الى عدم استقرار الفريق وكثرت المشاكل الموجودة الان كل تغير للجهاز الاداري يتغير المدرب ويتغيرون المحترفين «ليش عاد» العربي فريق الأحلام نادي كبير وعرف بأنه القلعة الحصينة الي جمعت ابناءها على روح المحبة والاخاء ولكن الان هناك احزاب كثيرة في العربي وهاي سبب رئيسي لتشتت الفريق والتخبط الملحوظ.

العربي فرط في الكثير من ابنائه ولحد هذا اليوم قاعد يفرط.

■ عرباوي CLASSIC

منتديات نادى الريان
www.rayyanclube.com

بورا يفحم الحاقدين

افحم العالمي بورا مدرب السد الابواق الحاقدة في برنامج المجلس (مسرح العرايس)

فقد حاول خالد جاسم الصيد في الماء العكر بأن يستميل رأي العالمي بورا ليقف في صفه ضد الريان ويدعم موقفه الهش من الريان براي عالمي ولكن.

أتت رياح بورا بما لاتشتهي سفن خالد وماجد ومن على شاكلتهم لقد رد بورا بكل ذكاء وحكمة عندما اعاد عليه خالد لقطة يونس محمود مع فرناندز فاستوقفه بورا وسأله: لحظة.. ماذا يفعل هذا اللاعب هنا؟؟!!

فاجابه خالد: لقد احرز هدفا

فرد بورا (بكل صبر) اعلم.. ولكن ماذا يفعل في هذه المنطقة؟؟!!

فيرد خالد مدافعا (وكان يونس من اقربائه) : هو يجري فرحا بهدفه ومر من هناك..

«ويكمل باصرار» ولكن ما رأيك في حركة فرنانذز؟؟

فيفحمه بورا بالرد القاطع : دفاع عن النفس.

ثم يطلب من خالد الوقوف لتمثيل الحركة ثم بعد ذلك مع البحريني حمود سلطان وفي كل مرة يثبت انها كانت دفاعا عن النفس. وأكاد أجزم ان خالد جاسم قد عض اصابعه ندما على سؤاله لبورا لقد كان خالد جاسم يحاول بشتى الطرق اثبات التهمة على فرنانذز وهو المعروف عنه انحيازه ضد الرهيب وهذا ابلغ رد للذين يصفون خالد بالحيادية بورا اثبت انك عالي بمعنى الكلمة ولم تصطد في الماء العكر رغم ان فرنانذز هو احد اكبر منافسيك لكن الكبير كبير يا بورا والصغير صغير يا خالد .

■ rainman



قطر فوتبول www.qatarfootball.com

روح المواطنين أين هي ؟ ؟

موضوع خطير في بالي وهو عن اللاعبين القطريين التي غابت الروح عنهم يلعبون بس عشان الفلوس والمعجبات والدلع؛ ماينزلون الملعب عشان يؤدون اللعب الجميل ويساعدون فريقهم في الحصول على الثلاث نقاط من أمثلتهم بس بدون زعل وليد جاسم سعد الشمري وليد حمزة وغيرهم.

شوفوا الدوري الاماراتي مباراة النصر والوحدة لن جابوا النصر هدفه في الدقائق الاخيرة كأنهم فازوا بكأس العالم، الدوري الاماراتي يلعبون اللاعبين المواطنين بروح المواطن مب عندنا بس يفكرون بشعرهم والفلوس اذا اتحاد الكرة يبي المنتخب يتأهل لكأس العالم فيجب عليه خلق الروح لنادية والمنتخب

■ الفتى الدهبي



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة www.kooora.com

إن البعوضة تدمي مقـــلة الأسد

في عالم كرة القدم ..
ولا صغير في إطار المستطيل الأخضر..
ذلك هو الشعار الذي حملته رايه المباراه المؤجله
السد والأهلي..
الزعيم والعميد ..
مرت الدقائق تلو الدقائق...
ولكن اهتزت أركان قلعة الزعيم ..
فوقفت كؤوس وبطولات الزعيم ..
أمام هيمنة وتكتيك العميد..
لنقضي معا سهرة رائعة ..
مكللة بخمسة أهدف فنية رائعة..
وهجمات خطيرة ساحقة..
من هنا تارة ومن الجهة الأخرى تارة ثانيه..
ونحن لنا الاستمتاع بسهرة رمضانية خليجية رائعة..
تضمن الشاي والحلوى.. والأهداف والتكتيك..
ووو.. كل ما يضفي على السهرة الرمضانية الجمال..
إن البعوضة تدمي مقلة الأسد..
نعم .. صح لسان قائل هذه العبارة..
فالبعوضة .. ببنيتها الصغيرة .. وبقواها الضعيفة..
بإمكانها إثبات كينونتها على أرض الواقع..
لا تستطيع القضاء على الأسد..
ولكنها تستطيع أن تثقف عينه..
وتجعله جريحا.. ضائعا.. تائها..
هذا هو حال مباراتنا ..
صحيح ان العميد لم يقتل الزعيم كليا..
ولكنه أدمى مقلته..
وجعله جريحا في الدوري القطري..
ينازع من أجل إنقاد ما بقي لإنقاده ..
وستبقى هذه ندبة .. ليشهد الزمان..
ان العميد قد حقق يوما تاريخا كبيرا..
وحطم حصون قلعة الزعيم ..
ولكن ..
الكبير كبير..
وبامكان الأسد في أي وقت أن يصحو..
ويأكل الأخضر واليابس..
فألف مبروك لكم عشاق العميد..
وهارد لك لكم يا عشاق الزعيم الكبير..
وموفقين في الأسابيع القادمة. فلازال الدوري طويل..
ومشوار الألف ميل يبدأ بخطوه..

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

■ MiSsAnGeL

منتديات الساحة www.alsaha.com

المرتزق . .!

الهارب.
الجشع!
الانتهازي..
الطماع.
خارق العهود!
المرتزق.
ألفاظ قرأناها جميعا وترددت كثيرا في الأيام الأخيرة..
وليتها وردت في المنتديات وعلى ألسن الجماهير فحسب..
لكنها تصدرت الصفحات الأولى لملاحقنا الرياضية الموقرة!
وكما تعودنا من جماهيرنا التي تقودها الصحافة، صارت هذه الألفاظ والعقلية التي تفرزها تنتشر.. والكل يردد دون وعي ما يسمعه وما يفرض عليه من آراء الاعلاميين جهلة.
ولعل هذا التفاعل المستمر بين الجماهير والإعلام أكثر من يحيرني..
فبعد السقطات الكثيرة المخزية المتلاحقة والمستمرة لصحافتنا ولملاحقنا الرياضية، ما زالت الجماهير تتابعها وتصدقها وتسمح لنفسها أن تتأثر بما تقرأ!
تتساءلون عن مغزى هذه المقدمة الهجومية فاقول..
أدفوكات.
تم التعامل مع موضوع تعاقده مع المنتخب الكوري أثناء قيادته للجهاز الفني لمنتخبنا بصورة مضللة وتهجمية غريبة..
هل قيام المدرب الهولندي أدفوكات بالتعاقد مع المنتخب الكوري الجنوبي غير قانوني؟
هل في ذلك خرق للعقد الموقع مع منتخب الإمارات أو خيانة للأمانة الملقية على عاتقه؟
إذا كانت الإجابة بالإيجاب.. فكيف اختلف الأمر كثيرا عن المدربين واللاعبين الذي تعاقدت معهم أندية الإمارات أثناء تواجدهم في أندية ومنتخبات أخرى؟
لماذا لم نقرأ شيئا في الصحف عن تعاقد نادي العين مع الخائن ميتسو؟ أو تعاقد الشارقة مع الجشع أسطمبولي؟ أو تعاقد الوصل مع المرتزق أوليفيرا؟
الغريب أن الأمر عندما تكرر مع ميتسو وغادر العين أثناء فترة تعاقده.. شاهدنا هذه الألفاظ تتداول وتتنشر في الصحف!
فهل حالة ميتسو عندما غادر العين إلى الغرافة هي نفسها قضية أدفوكات؟
بالطبع لا.
ميتسو غادر العين مع وجود بنود جزائية في عقده مع النادي. وغادر دون تسوية هذه البنود..
والحمدلله حصل العين على حقه بعد ذلك بالقانون وتم إلزام ميتسو بالدفع.. ولا أدري إن تم الدفع أم تم الاستئناف.
أما مغادرة أدفوكات فكانت قانونية ١٠٠٪ وضمن بنود العقد المبرم بينه وبين اتحاد الكرة، ولم يكتف بالالتزام بالعقد.. بل عرض إعادة المبالغ التي استلمها إلى اتحاد الكرة (تطوعا) منه!
فسخ (جنتلمان) جدا وعلى أرقى مستوى متوفر في عالم الكرة! فكيف كانت ردة فعل الإعلام؟
أكثر المستويات انحدارا في عالم إعلام الكرة!
قد يلوم بعضكم اتحاد الكرة على عدم وجود بنود جزائية.. فلننظر في هذا الأمر.
هل تذكرون أد ديموس؟
من اليوم الأول للتعاقد معه كانت الصحافة (وبالتالي بعض الجماهير) تطالب بإقالته!
يظهر المنتخب بصورة أفضل من السابق.. فيردد البعض كالببغاوات مقولة كونه فشل مع نادي الهلال السعودي! مع أنها مقولة كاذبة تماما! الهلال هوى بعد أن خرج أد ديموس وكان متميزا بوجوده!
وبالفعل كانت ضغوط الإعلام (وما يصاحبها من ضغط جماهيري ومن بعض المسؤولين الذين ما زالوا واقعين في مقلب الإعلام الرياضي الإماراتي) ناجعة في إبعاد أد ديموس.
وكانت ضربة قوية لميزانية الاتحاد..
كانت هذه هي غلطة اتحاد الكرة الوحيدة.. مراعاة طبيعة الإعلام والجماهير عند التعاقد مع المدرب الجديد أدفوكات.
فجاء المدرب.. وصفق الإعلام كثيرا لهذا التعاقد.. وضخمه وأظهر لنا المدرب وكأنه القادر على صنع المعجزات.. وتغنى كثيرا بأنه فضل عرض الاتحاد الإماراتي على العرض الاسترالي.. وبطبيعة الحال لم يذكر شيئا عن تعاقد المنتخب الاسترالي مع الداهية الهولندي هيدنيك مدرب فينوورد الذي أحرج أعتى الأندية الأوروبية وعلى رأسها ميلان ببعض اللاعبين المغمورين وبعضهم استورده من كوريا، هذه الدولة الذي نجح في إعطاء منتخبها أكبر إنجاز آسيوي في تاريخ كرة القدم عندما حصلت على المركز الرابع على مستوى كأس العالم ٢٠٠٢!
والآن عرفنا جيدا لماذا فضل أدفوكات تدريب منتخب الإمارات على منتخب استراليا..
ليس بسبب تميز منتخبنا ولا بسبب حبه للإمارات وليس بسبب سواد عيون الجماهير..
بكل بساطة.. المنتخب الإماراتي عرض مبلغا أكبر..
واليوم المنتخب الكوري دفع مبلغا أكبر من المنتخب الإماراتي..
هل انتبهت لنقطة اختفت بين السطور الأخيرة؟
بكل بساطة كان بإمكاننا التعاقد مع هيدنيك بمبلغ أقل مما دفعناه لأدفوكات!
هل ذكرت الصحافة هذه النقطة؟
هل تكلمت الصحافة أصلا عن عقد أدفوكات عندما تم التعاقد معه؟ هل ذكرت ولو بالخط الصغير وفي الهوامش.. أن العقد كان بدون شروط جزائية؟
إطلاقا.
واليوم ترون هذه النقاط بالبنط العريض على الصفحات الأولى!
باختصار. اتحاد الكرة صفحته بيضاء.. المدرب أدفوكات صفحته بيضاء.
صحافتنا الرياضية: لا نريد أوراقا مصقولة، ولا صورا ملونة كبيرة.. نريد التخلص من الديناصورات الأجنبية.. وفراخها المواطنة!

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

■ منقذ

الدوري القطري www.qatarleague.com

من ثقب الباب

أعجبتني صراحة وشجاعة اللاعب احمد فارس وبكل صراحه إن المحترفين في العربي ماينفعون ولابنستفيد منهم في شي لانهم محترفون أي كلام في اعتقادي الشخصي انهم سكاريب الموسم.
وانا أضم صوتي مع اللاعب الخلوق أحمد فارس
وأقول نفس الكلام ييبو محترفين على مستوى عال العال وبعدين تكلموا عن البطولات
مانبي أنقول العربي والعربي كل إلي ينقص الفريق بصراحة المحترف الجيد
ييبو محترفين يخدمون الفريق مب العكس
أخر كلام «مدرب العربي بيلاتشي.. قادر على العودة بهذا الفريق إلى حيث يطمح ويتطلع جمهوره الكبير الذي بات متعطشاً جداً لاى إنجاز بعد أن غابت عنه الألقاب الماضية»
ولكن بتجديد الفريق بمحترفين أو تغيير البعض من المحترفين أول شي خط الهجوم والدفاع.
بصراحة خاطري أشوف العربي على منصة التتويج في يوم من الأيام

■ عرباوي٢٠٠٦

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

فجأة اختفى

مافيه حد مايعرف هالحكم اللي تألق في ادارة المباريات اداؤه مميز واسلوبه في التحكيم واتخاذ القرارات في الوقت المناسب وينه موجود!!
وليش مايحكم اعتزل؟
الحكم: حسن جوهر
الرهيب ف قلبي
انا كنت العب معاه كورة من فترة
ما اظن انه يقدر يحكم لانه كبر (اتوقع ٤٢-٤٨)
ومتن شوي بعد
بس بصراحة لعييب بكل معنى الكلمة

■ أهلاوي أصيل

والله فعلاً .. حسن جوهر من الحكام القطريين اللي نادر مانشوف الجماهير مستاءة من قراراته !!! حكم ولا أروع والله..

الدبلوماسي

والله انه اروع حكم شفته وافضل حكم بس للاسف اختفى

اسير الملك

في نظري كان افضل حكم قطري

عرباوي الحب

كان قناص في الملاعب وصاحب قرارت تحكيمية جريئة وما يعرف المجاملات

ولد السادة

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

قصيده مرثية

السد زمان وراح
مافاد كثر الصياح
جمهورك كثر مايجيك
اتزيد جراحه جراح
●●●
بورا طلبتك روح
خلها ترد الروح
مهما يابورا تدور
ماراح تداوي جروح

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

■ هذال

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

ماذا تريد إدارة نادي السد بالضبط ؟

هذا السؤال اللي مانعرف اجابته لحد الان!
هل تريد ان ينزل الفريق الى الحضيض الى الدرجه الثانيه ؟
وين الفريق الذي تعده من العام الماضي للمستقبل ؟
هل المستقبل هو خساره ورا الخساره ؟
هل المستقبل والطموح الفوز بس على نادي السيليه ؟
اما ماذا هو المستقبل ؟
ماقصرتوا يا ادارة نادي السد
الذي اصبح تاريخه في وجودكم مجرد ماض وبس
مع هذا المستوى الهزيل والخسارة
من مباراه الى مباراه تعبنا من الاعذار
الوهميه الفريق ناقص محترفين اصابات
انذارات فريق ناقص وناقص وناقص
اسطوانه مشروخه كل مره نسمعها تعبنا منها صراحه
ارجوكم احفظوا ماء وجهوكم وتاريخ واسم نادي السد وقدموا استقالتكم احسن لأنكم فشلتو فشل ذريع الحين خسارة من الاهلى
والله يستر من الجاي الله يعينكم ياجماهير نادي السد .

■ alromihi





أسمع كلامك أصدق

حال كرتنا القطرية وما تعيشه من تخبط إداري يذكرني بالمقولة المعروفة «اسمع كلامك أصدقك . . أشوف أمورك استعجب» وانا فعلا استعجب من الكثير من المسئولين بالأندية الذين تسمع منهم احلى كلام عن القاعدة وأهميتها للمستقبل وضرورة الاهتمام باللاعبين الصغار في الوقت الذي تتناقض فيه أفعالهم مع أقوالهم ولا يفكر أي منهم في المرور على تدريبات البراعم والفئات السنية ليعرف كيف تسير الأمور وفقط عروق المسئولية تنبض بداخله عندما يلقى الفريق خسارة كبيرة ,هنا ربما يتدخل لمحاسبة المدرب او الإدارى والغالبية شعارهم «الفريق الأول أولا وأخرا» لان الانجازات بالدرجة الأولى هي التي تنسب لهم ولأشخاصهم ولأنهم في الأصل يعملون من اجل مصالحهم الخاصة نجدهم يرفعون شعار (خلي يولي للبراعم) والمهم المشاركة في المسابقات تجنبا للعقوبات وكل عام وانتم بخير .

الكلمة الطيبة صدقة

ياجماعة الخير غالبية المدربين والإداريين يعملون في ظروف صعبة وتجميع الأولاد والسيطرة عليهم امر ليس بالهين وياليت تعيرونهم من وقتكم الثمين ساعة في الأسبوع للمرور عليهم قبل الذهاب لمتابعة تدريب او مباراة للفريق الاول وياليت يكون هناك اجتماع دوري مرة كل شهر لمدربي واداريى الفئات السنية مع رئيس الجهاز ورؤساء القطاعات المختلفة للتناقش حول المشاكل التي تصادفهم او لتقييم العمل خلال الشهر المنصرم ولتكن البداية بمتابعتهم في التدريبات والشد من ازرهم وصدق من قال الكلمة الطيبة صدقة وايضا سيكون لها مفعول السحر في نفوس الجنود المجهولين من مدربين وإداريين .

الله يرحم أيامك

عدم الاهتمام بالقاعدة بالتأكيد ليس هو حال كل المسئولين بالاندية وأكيد هناك من يعمل بإخلاص ولكنهم قلة وأجدنى أمام ماسبق أمام كلمة حق في شخص الشيخ جاسم بن خليفة الرئيس الأسبق للغرافة الذي كان يحرص على متابعة معظم المباريات لفرق البراعم والفئات السنية لنادي الغرافة ولذلك كان أخا وصديقا لكل اللاعبين وايضا كانت له تنبؤاته بشأن مستقبل اللاعبين من خلال متابعته المستمرة لهم وهو من اشار على جمال حاجى بضرورة الاعتماد علي سعود فتم في سن مبكرة والامثلة كثيرة ولكن مانقول سوى الله يرحم أيامك يا ابو خليفة .



تنطلق في الثامنة والنصف من مساء اليوم مباريات المجموعة حيث تقام ٨ مباريات ضمن المجموعتين الأولى والثانية حيث يلتقي السيلية وأم صلال في اولى مباريات المجموعة الأولى بملعب قطر الفرعى وفي اللقاء الثانى يلتقي الخور والخريطيات بملعب الغرافة الفرعي .

وفي اللقاء الثالث سوف يلتقى السد والغرافة بملعب الريان الفرعي واخر لقاءات المجموعة سيكون لقاء الريان والشمال بملعب الخور بينما يلتقي الشحانية ومسيمير في اول لقاءات المجموعة الثانية بملعب الاهلي والعربي مع معيذر بملعب الوكرة وقطر والوكرة بملعب العربي الفرعي وتختتم المباريات بلقاء الاهلي والخور باستاد الدوحة .

اليوم انطلاق مباريات الجولة الرابعة من دوري الشباب الكروي

صراع القمة يشتد بين الريان والسد بالمجموعة الأولى وقطر والأهلي بالثانية

وتجدر الإشارة الى ان الصراع على قمة المجموعة الأولى محصور بشكل مباشر بين الريان وصيف الدورى الماضي والذي يملك ٩ نقاط من الفوز في ثلاث مباريات متتالية على ام صلال ٢-٠ وعلى الخريطيات ٣-٠ وعلى الغرافة ٥-٠ بينما يحتل السد المركز الثاني بتلك المجموعة برصيد ٦ نقاط من مباراتين حيث فاز على ام صلال والخريطيات بنتيجة ٦-١ في المباراتين علما بان السد لديه مباراة مؤجلة مع السيلية اما المجموعة الثانية فالصراع على القمة بها محصور بين ثلاثة فرق وهى قطر والاهلى والعربى ويتصدر قطر بفارق الاهداف عن الاهلي ولكل منهم ٩ نقاط بينما يحتل العربي المركز الثالث بتلك المجموعة وفي رصيده ٧ نقاط حيث حقق الفوز في مباراتين وتعادل في مباراة واحدة مع المرخية في الاسبوع الاول بنتيجة ٢-٢ .

صراع الهبوط

الصراع على الهرب من الهبوط للدرجة الثانية محصور في المجموعة الاولى بين فرق الخور والسيلية والغرافة وام صلال والفرق الاربعة تتنافس فيما بينها على المركزين الثالث والرابع حيث المركزان الاول والثانى محجوزان مقدما للريان والسد وفقا لمستوى الفريقين وعدد النقاط علما بان الفرق الأربعة الاوائل من كل مجموعة سوف تلعب فيما بينها في دوري الدرجة الاولى ونفس الوضع بالنسبة لفرق المجموعة الثانية التي تعد المنافسة على الهروب من القاع فيها محصورة بين نادي الوكرة والمرخية ورغبة كل منهما في الفوز بالمركز الرابع بعد قطر والاهلي والعربي وبالطبع يفترض ان تكون ظروف الوكرة الافضل للبقاء رابعا على الاقل لهذه المجموعة ومن المشاركة من جديد في دورى الدرجة الاولى الذي سيقام بنظام الذهاب والاياب.

ترتيب فرق الشباب

يحتل الريان صدارة المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط ويليه السد في المركز الثانى برصيد ٦ نقاط والخور والسيلية والغرافة في المركز الثالث برصيد ٤ نقاط لكل منهم مع افضلية للخور في الاهداف وفي المركز السادس ام صلال برصيد ٣ نقاط من مفاجأة حققها الجولة الماضية بالفوز على الخور ٢/٣ وفي المركزين الاخير وقبل الاخير الخريطيات والشمال بلا رصيد من النقاط اما المجموعة الثانية فيحتل القمة بها قطر والاهلى برصيد ٩ نقاط لكل منهما والعربى في المركز الثالث برصيد ٧ نقاط والوكرة والمرخية في المركزين الرابع والخامس برصيد ٤ نقاط ومعيذر في المركز السادس برصيد نقطة واحدة ومسيمير والشحانية في المركزين الاخير وقبل الاخير بلا رصيد من النقاط.

■ متابعة : مجدى ادريس
■ تصوير : محمد دبوس



المسئولون عن مستقبل حراسة المرمى القطرية يؤكدون لـ« استاد الدوحة » :

الأندية تفتقد الجرأة للاعتماد على الحراس الشباب

التقت «استاد الدوحة» اثنين من مدربى الحراس المسئولين عن مستقبل حراسة المرمى القطرية باعتبارهما مسؤولين عن أهم مرحلة من المراحل وهى مرحل التأسيس وتعليم المهارات المختلفة لحراس البراعم قبل انضمامهم فيما بعد لزملائهم المدربين بالاكاديمية ليواصلوا مرحلة الصقل والتطوير كل في مرحلته السنية وفي البداية تحدث الكابتن فوزى ماير قائلا الحمد لله لدينا مجموعة من الحراس القطريين يتمتعون بمهارات أساسية جيدة ولديهم قدرة عالية على الاستيعاب ويبشرون بالخير وعملنا معهم يتسم بالمنهجية والأسلوب العلمي وقد انتهينا في الفترة الماضية من التركيز على المنهاج الأول وهو «سنة أولى حراسة» وتم التركيز على نفس البرنامج في السنة الثانية وسوف نبدأ معهم المرحلة الثالثة وهى مرحلة المهارة المركبة في ظروف مشابهة لظروف المباريات وتحت المرمى ثم أضاف الكابتن عبد الناصر العباسي الشريك الأساسي لماير في صنع حراس المستقبل وقال مما لاشك فيه ان العمل يتم بصورة طيبة ولكننا نواجه بعض الصعوبات في الأندية لعدم حصول الحارس على الجرعة التدريبية الكافية فضلا عن وجود حارس المنتخب مع حراس اقل منه في المستوى بالنادي مما يحدث فروقا كبيرة بين الحارسين ومن ثم يفتقد حارس المنتخب للمنافسة القوية التي تزيد من تطوره وختم ماير حديثه لـ«ستاد الدوحة» مشيرا إلى أن قطر ليست بحاجة في المستقبل لحراس مرمى أجانب والمهم هو استمرار التواصل بين مدربى الحراس للفئات السنية المختلفة واتفق المدربان على ان المسئولين عن الفريق الأول بالأندية يفتقدون للجرأة في الاعتماد على الحراس الشباب والصبر عليهم والكل يسعى وراء النتيجة ناسيا ان المباريات والأخطاء التى يتعرض لها الحارس الصغير هي التي تصقله وتصنع منه حارسا مميزا يستطيع تحمل المسئولية بأقل الأخطاء الفنية.

وأكد العباسي وفوزي على أن التنسيق بينهما وبين الكابتن علي خليل المدير الفنى لبراعم ٩٥ /٩٤ يتم وفق احتياجات الفريق ككل فيما يتعلق بالوحدات التدريبية التى يكون فيها تسديد على المرمى او كرات عرضية حتى تكتمل الفائدة للاعب والحارس معا .

علي جار الله : تمنيت لو عاد بى الزمن للوراء

من يوم لآخر تكتشف «استاد الدوحة» ان هناك نماذج ايجابية من أولياء الأمور يباركون ممارسة أبنائهم للرياضة بل ويتمنون لو أتيحت لهم الظروف المتاحة لأبنائه في الوقت الحالي ومن هؤلاء الآباء علي جار الله البريدى الموظف بالشئون المالية والإدارية بتلفزيون قطر الذى صرح لـ«استاد الدوحة» معبرا عن سعادته بالاهتمام الذي توليه استاد الدوحة للاعبين الصغار مؤكدا ان هذا يأتي كامتداد طبيعي لما تشهده الرياضة القطرية من دعم كبير من قبل المسئولين عنها وأضاف البريدى قائلا الحمد لله لدى ثلاثة أبناء محمد وعبد الله وجار الله وكلهم في نادي الريان والابن الكبير جار الله هو ضمن منتخبنا الوطني للناشئين والحمد لله كلهم ملتزمون في سلوكياتهم ودراساتهم.

وأضاف قائلا ممارسة الابن للرياضة أفضل من وقوفه في العصاري أمام الدكاكين وبعضهم يضطر لممارسة التدخين او بعض السلوكيات السلبية ولكن. في النادي هناك من يحافظ عليه وينصحه لان الأندية من مصلحتها ان يكون اللاعب ملتزماً سلوكيا وتمنى البريدى ان تهتم كل الأندية باللاعبين الصغار الذين يمثلون مستقبل الكرة القطرية لأنه يرى ان الصغار هم أمانة في أعناق المسئولين عن تلك الأندية.



في اطار مباريات الاسبوع الثالث من دورى الناشئين الكروي اقيمت يوم الخميس الماضي ٨ مباريات اسفرت النتائج عن فوز مسيمير على معيذر ٢/٥ وقطر على المرخية ١/٧ والريان على الشمال ١/٣ والسد على الاهلى ١- صفر والعربي على ام صلال ١/صفر والغرافة على الخور ١/٣ والنتيجة التعادلية الوحيدة كانت بين الشحانية والخريطيات بنتيجة ١/١ويبدو ان اندية الدرجة الثانية عاقدة العزم على تغيير الصورة ووضع حد للنتائج الكبيرة التى تخسر بها لاسيما وان من يحمل لواء الدفاع عن اندية الدرجة الثانية بدورى الناشئين هو السيلية الذى أطلق صرخة مدوية في وجه الوكرة نجح في الحاق الخسارة الاولى ، الوكرة صاحب المركز الثاني ليتراجع الوكرة الى المركز الرابع ويصعد السيلية للمركز الثالث بفارق الاهداف عن الغرافة كما كانت خسارة ام صلال من العربى صفر /١ هى امتداد لصرخة السيلية لاسيما وان ام صلال كان قد خسر في الجولتين الماضيتين بنتيجة ٥/١ من الوكرة ٦/١ من الغرافة والاستثناء الوحيد لاندية الدرجة الثانية كان خسارة المرخية من قطر ٧/١

صرخة مدوية من أندية الثانية بوجه الأولى في دوري الناشئين الكروي

السد بصعوبة يتخطى الأهلي ومفاجأة سيلاوية على حساب الوكرة ومسيمير يحقق فوزه الأول

ولعل من ابرز نتائج الجولة الثالثة هو الفوز الصعب الذى حققه السد على الاهلي بهدف يتيم ليواصل السد صدارته المجموعة الأولى بفارق الأهداف عن الريان ولكل منهما ٩ نقاط وكانت مباراة السد والأهلي جيدة المستوى من الطرفين وكان الاهلى يسعى للتعادل الا ان السد نجح في تحقيق فوز مهم في سبيل حفاظه على اللقب اما الريان الذى فاز على الشمال ١/٣ فقد حافظ على مطاردته للسد وسعيه على اعتلاء الصدارة بدلا من الزعيم الصغير وفي الجانب الاخرحقق قطر فوزه الثالث على التوالى ليصعد للمركز الثانى بدلا من الريان ويواصل ملاحقته للسد وفي المجموعة الثانية واصل العربي صدارته للمجموعة وانفرد بالمركز الاول بعد سقوط الوكرة أمام السيلية ليتسع الفارق بين العربى والوكرة الى ٣ نقاط وبين الغرافة والسيلية الى نقطتين حيث صعد الغرافة للمركز الثانى عقب فوزه على الخور ١/٣ ليرفع رصيده الى ٧ نقاط متساويا مع السيلية.

ترتيب فرق الناشئين

السد في صدارة المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط وبعده قطر في المركز الثاني والريان في المركز الثالث وبنفس رصيد نقاط السد كما صعد مسيمير للخامس بعدما حقق فوزه الاول على معيذر واحتفظ الشمال والمرخية ومعيذر بالمراكز الاخيرة وفي المجموعة الثانية احكم العربي قبضته على القمة برصيد ٩ نقاط وصعد الغرافة والسيلية للمركزين الثاني والثالث برصيد ٧ نقاط وأفضلية أهداف للغرافة وتراجع الوكرة الى المركز الرابع برصيد ٦ نقاط والخور في المركز الخامس برصيد ٣ نقاط والشحانية والخريطيات في المركز السادس والسابع بنقطة واحدة وأم صلال في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.

الريان يعرقل الأهلي والشمال حقق الفوز الأول على حساب معيذر

حققت اندية قطر والسد والغرافة والعربي انتصارات طبيعية بدوري الاشبال الكروى ولم تحدث أى تغييرات على مستوى فرق الصدارة وكانت الجولة الثالثة من دورى الاشبال قد شهدت اقامة ٦ مباريات حيث انسحب الخريطيات امام المرخية وتسبب عدم وجود انارة في عدم اقامة مباراة الوكرة والشحانية وكانت نتائج المباريات الست على النحو التالى فوز السد على السيلية ١٠-صفر وقطر على مسيمير ٧- صفر والريان على الاهلي ٣ - صفر والشمال على معيذر ٢/٤ والغرافة على ام صلال ١/٩ والعربي على الخور ٢/٤ واحتفظت اندية قطر والسد والريان بالمراكز الثلاثة الاولى في المجموعة الاولى وبرصيد ٩ نقاط لكل منهم مع افضلية لقطر على صعيد الاهداف بينما لقى الاهلي خسارته الاولى من الريان ليقبع في المركز الرابع برصيد ٦ نقاط بعدما عرقل الريان مسيرة أشبال العميد نحو المقدمة واحتفظت اندية مسيمير والسيلية والمرخية والخريطيات بالمراكز من الخامس للثامن بلا رصيد من النقاط وفي المجموعة الثانية حافظ الغرافة على الصدارة برصيد ٩ نقاط وبفارق الاهداف عن العربي صاحب المركز الثانى وتراجع الخور للمركز الثالث بعد ان كان متساويا مع الغرافة والعربى الا ان خسارته من العربى جعلت الفارق ٦ نقاط وظل الوكرة في المركز الرابع برصيد ٦ نقاط وله مباراة مؤجلة مع الشحانية ولم يحدث أى تغيير على مراكز المؤخرة لفرق معيذر وام صلال والشمال والشحانية التي لم تستطيع الحصول على أى نقطة خلال المباريات الماضية.

تواصلت الارقام القياسية بدوري الامل الكروي ونجحت اندية السد والريان والغرافة والوكرة في تحقيق الفوز بنتائج كبيرة على حساب المرخية والعربي وقطر والشحانية وقد أقيمت ٨ مباريات ضمن الجولة الثالثة وكانت كالتالي فوز معيذر على ام صلال ٢/٦ والوكرة على الشحانية ١٤ / صفر والسيلية على الخور ٣/٦ والشمال على الخريطيات ٨/صفر والأهلي على مسيمير ١/٥ والسد على المرخية ١٨/صفر والريان على العربى ١٧-صفر

الأرقام القياسية تتواصل بدورى الأمل الكروي والعربي والخور ضحايا الأسبوع

الوكرة ينفرد بصدارة المجموعة الأولى والسد بالثانية

وبهذه النتائج انفرد الوكرة بصدارة المجموعة الاولى من دورى الأمل والغرافة بالمركز الثانى ولكل منهما ٩ نقاط مع افضلية الاهداف للوكرة وتراجع الخور للمركز الثالث برصيد ٦ نقاط وصعد معيذر للرابع بنفس الرصيد وجاء السيلية في المركز الخامس برصيد ٤ نقاط وقطر سادسا بنقطة واحدة والشحانية وام صلال في المركز الاخير بلا نقاط وفي المجموعة الثانية واصل السد احتفاظه بالصدارة مؤكدا نيته للدفاع عن اللقب الذى يحمله من الموسم الماضي وواصل الريان ملاحقته للسد بالفوز على العربي ولكل منهما ٩ نقاط واحتفظ الاهلي بمركزه الثالث ايضا بتسع نقاط وصعد الشمال للمركز الرابع بفارق الاهداف عن العربي ولكل منهما ٤ نقاط واحتلت اندية المرخية ومسيمير والخريطيات المراكز من السادس للثامن بلا نقاط.

العربي وقطر في دائرة الخطر

يبدو ان لعنة الارقام القياسية قد لحقت بأندية الدرجة الاولى كما هو الحال مع اندية الدرجة الثانية وخسارة العربى من الريان ١٧/صفر وقطر من الغرافة ١٠/صفر. دق جرس انذار الفريق ين الكبيرين من اندية الدرجة الاولى وهل الفارق في المواهب بين العربي والريان يصل لهذه الدرجة من الفارق في الاهداف او الفارق بين الغرافة وقطر يساوى هذا الفارق من الاهداف ولماذا لم يستطع أي من العربي او قطر التسجيل في مرمى الريان او الغرافة صحيح ان النتائج ليست مهمة في الفئات السنية ولكن نحن امام فروق فنية تعكس شكل القاعدة في الاندية لاسيما وان العربي وقطر من الفرق التي لها سجل مشرف في الفئات السنية.

الاعتراف بالحق فضيلة

الكابتن يوسف احمد مدرب فريق الامل بالغرافة ضرب مثلا يحتذى به في تعامل المدربين فيما بينهم وما يجب ان يكون عليه المدرب الامين مع نفسه ومع الاخرين وذلك عندما باركت له على الفوز بعد مباراة قطر واثنيت على فريقه ومستواه بشكل عام ولكنه بكل أدب قال لي الحمد لله وهذا بفضل جهود من عمل قبلى مع هؤلاء اللاعبين ولم ينسب كل شئ لنفسه ولاسيما وانه قادم للغرافة هذا الموسم من ناديه الوكرة الذى شهد تألقه كلاعب ونتمنى ان يوفق بويعقوب في تخريج لاعبين مميزين للغرافة وللكرة القطرية وبشرط ان يكون بينهم جناح ايمن مثل يوسف احمد في لعبه واخلاقه وفريق الامل بالغرافة هو الوحيد الذى لم تهتز شباكه في المباريات الثلاث التى لعبها الخور ضحية الثانية.

يبدو ان الخور هذا الموسم سيظل ضحية انتفاضات هنا وهناك من اندية الدرجة الثانية في مختلف الفئات السنية حيث تعادل مع السيلية في دورى الشباب ١/١ وهبط من المركز الاول للثاني وفي الأسبوع التالي في نفس الفئة خسر من ام صلال ٣/٢ وتراجع للمركز الثالث وفي دوري الناشئين خسر من السيلية ٢/١ في المفاجأة الوحيدة بدوري الناشئين وفي دوري الامل خسر الخور من السيلية ٦/٣ ويبدو ان كرم اهل الخور امتد ليشمل فرق الفئات السنية التى تعاطفت مع اندية الدرجة الثانية وسمحت لها بهذه النتائج على حساب الخور.

لاعب الاشبال بنادي بقطر يجيد اللعب في مركز الظهير الايسر يتمتع بالمهارة الفردية العالية والقدرة على المساندة الهجومية يتوقع له الكثير في المستقبل ان شاء الله ومثله الاعلى محليا مشعل مبارك وحسين ياسر وعالميا شفنشكوف .

عبد الله علوى بلغيث

لاعب البراعم بنادي الوكرة الرياضي يتميز بالندية والالتزام ويعشق كرة القدم ويتمنى ان يصبح لاعبا بالفريق الاول بالوكرة والمنتخب الوطني وناديه المفضل الوكرة وعالميا برشلونة اما نجمه المفضل البرازيلي رونالدينهو .

مبارك جمعة

لاعب البراعم بالنادى الاهلي يجيد اللعب في مركز الهجوم ويتميز بموهبة طبيعية في تسجيل الاهداف ويتوقع ان يكون في المستقبل من الهدافين على مستوى الفريق الاول والعنابى وفقط نتمنى ان يحفظه الله ويواظب على التدريبات ليتطور للافضل .



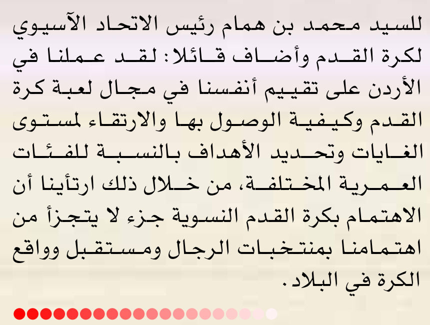
عبد العزيز فريد محمد





كرة حواء متطورة





أعرب السيد نضال الحديد نائب رئيس اتحاد كرة القدم الأردني وأمين عمان الكبرى عن سعادته بالنجاح الكبير لبطولة غرب آسيا لكرة القدم للفتيات التي اختتمت النسخة الاولى منها في العاصمة الاردنية عمان مؤخراً.

وأكد الحديد أن التوجه لكرة القدم النسوية سواء من ناحية التحكيم والمدربين واللاعبين جاءت نتاجا طبيعيا لرؤية ثاقبة من قبل الاتحادات الوطنية ومن خلال الأفكار النيرة للسيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وأضاف قائلا: لقد عملنا في الأردن على تقييم أنفسنا في مجال لعبة كرة القدم وكيفية الوصول بها والارتقاء لمستوى الغايات وتحديد الأهداف بالنسبة للفئات العمرية المختلفة، من خلال ذلك ارتأينا أن الاهتمام بكرة القدم النسوية جزء لا يتجزأ من اهتمامنا بمنتخبات الرجال ومستقبل وواقع الكرة في البلاد.

المقاولون والدولفين

بدأ المقاولون العرب في اجراء التفاوض مع مهاجم دولفين النيجيري ومهاجم افريكا سبورت الإيفوري ، خلال شهر يناير المقبل خاصة وان هناك ٥ أماكن شاغرة في الفريق ولم يستقر المدير الفني للنادي علي لاعب معين .

ويواصل فريق المقاولون استعدادته لمباراة خصمه الجابوني يوم ١٦ يناير المقبل في إطار الجولة الاخيرة المجموعة الثانية لكأس الكونفيدرالية (كأس الاتحاد الافريقي) .

المنتخب السعودي يسخن في ألمانيا

يقيم المنتخب السعودي لكرة القدم معسكرا تدريبيا في المانيا اعتبارا من الاول من شهر مايو المقبل اي قبل ٤٠ يوما من نهائيات كأس العالم التي ستقام في المانيا من ٩ يوليو الى ٩ أغسطس المقبلين.

ويخوض المنتخب السعودي النهائيات العالمية للمرة الرابعة على التوالي وهو اول منتخب عربي ينال هذا التميز وشارك المغرب ٤ مرات لكن ليس على التوالي . وتنتظر السعوديين (٤) مباريات تجريبية خلال هذا المعسكر استعدادا للمونديال حيث تطالب الصحف السعودية فريقها الوطني والجهاز المشرف عليه بان تكون تحضيراته للمونديال منسجمة مع المهمة الصعبة التي تنتظره بين المنتخبات الصاعدة الى الأدوار النهائية للبطولة .

حارس جديد

أكمل النصر العماني اجراءات تسجيل حارسه الصربي سيرجيان كرانوفيتش هذا الاسبوع وسيكون جاهزا للمشاركة في دور الـ١٦ لكأس السلطنة .

من جهة اخرى دخل نادي النصر في تدريبات مكثفة حيث باشر الجهاز الفني بوضع الخطط لتجاوز فنجاء ومواصلة مسيرة المنافسة على اللقب الذي أحرزه اخر مرة عام ٢٠٠٢ بفوزه في النهائي على ظفار ٢-١ .

احتجاج زملكاوي على الشلماني!



احتج نادي الزمالك المصري لدى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم على تعيين الحكم الدولي الليبي عبد الحكيم الشلماني لإدارة مباراة العودة بينه وبين الأهلي يوم الأحد المقبل في إياب الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا. وقال مسؤولو الزمالك في خطاب موجه إلى الاتحاد الأفريقي الذي يوجد مقره في القاهرة: إن الشلماني سبق وأن أثار مشكلة سابقة مع الزمالك عندما أدار مباراة الفريق الشهيرة مع الصفاقسي التونسي في الدور قبل النهائي من النسخة الأولى من بطولة دوري أبطال العرب والتي انتهت بهزيمة الزمالك.

المنتخب الإماراتي يستعد في دمشق لغربي آسيا

يدخل المنتخب الأماراتي لكرة القدم معسكراً تدريبياً استعداداً للقاء نظيره السوري في دمشق مطلع الأسبوع المقبل لخوض المباراة الودية مع المنتخب السوري على طريق المشاركة في دورة غرب آسيا المقامة من ١ الى ١٠ ديسمبر المقبل بالدوحة.

كما سيخوض منتخب الناشئين الاماراتي مباراتين مع نظيره الأردني الأسبوع المقبل أيضا من الشهر نفسه، الى جانب مباراتين مع المنتخب الإيراني يومي ٢٨ و٣٠ أكتوبر بالإمارات يوم ٨ نوفمبر قبل المشاركة في تصفيات آسيا المقامة بسوريا من ١٣ إلى ١٧ نوفمبر بمشاركة الإمارات وسوريا والكويت. أما منتخب الشباب فانه سيخوض هو الآخر مباراتين وديتين مع نظيره المصري باستاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب.

لماذا غاب السيد عن مرمى الأهلي ؟

كشف البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني لفريق الأهلي المصري لكرة القدم سر عدم مشاركة نادر السيد حارس المرمى المنضم للنادي هذا الموسم وهو الحفاظ على حالة التركيز الشديد التي يعيشها عصام الحضري والمستوى الرائع الذي وصل إليه خلال الفترة الأخيرة التي حسمت الموقف في الكثير من المباريات لصالح النادي وحتى لا يخسر جهود الحضري في حالة ابتعاده عن المباريات. وكشف جوزيه هذا السر عندما طالبه بعض أعضاء الجهاز الفني بإشراك نادر السيد في مباراة انيمبا النيجيري في الجولة الأخيرة لدور الثمانية ورفض ذلك مؤكداً انه ينظر للأمور من وجهة نظر احترافية بحتة بعيداً عن العواطف مع اعتزازه الشديد بنادر. وقد تقدم نادر السيد بطلب سري لإدارة جهاز الكرة بنادي الأهلي للموافقة على رحيله في شهر يناير المقبل مبدياً استعداده لدفع كل ما حصل عليه حينما انضم للأهلي في بداية هذا الموسم وذلك بعد تجاهل الجهاز الفني له وعدم إشراكه في أي مباراة حتى الآن.

مهمة صعبة للفرق العربية في كأس أفريقيا



وضع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم فراعنة مصر ونسور قرطاج وأسود الكاميرون ونسور نيجيريا على رؤوس المجموعات الأربع في بطولة كأس الأمم الأفريقية والمقرر اقامتها بجمهورية مصر العربية في الفترة من ٢٠ يناير الى ١٠ فبراير. وتم تحديد هذا التصنيف اعتباراً على ان مصر هي (الدولة المنظمة) وتونس هي (حاملة اللقب) ونيجيريا والكاميرون هما (أصحاب أفضل النتائج في البطولات الثلاث الأخيرة). وقد تم تحديد منتخبات التصنيف الثاني وهي على التوالي (المغرب - السنغال - غانا - جنوب أفريقيا أو كوت ديفوار) وسيتم وضع الشكل النهائي لتصنيف فرق البطولة خلال اجتماعات الاتحاد الأفريقي والتي ستبدأ قريباً في مقر الكاف بمدينة ٦ أكتوبر.

لاعبون عرب في مهرجان النجوم

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم قائمة أفضل ٨٠ لاعبين في العالم لهذا العام والتي سيتم منها اختيار أفضل ٣٠ لاعبا ثم اختيار نجم العالم ٢٠٠٥م خلفا للبرازيلي رونالدينهو الفائز بالجائزة عام ٢٠٠٤م .

وفي إثبات جديد للنجومية العربية ضمت القائمة ٤ لاعبين عرب هم كابتن المنتخب السعودي سامي الجابر ، ولاعب المنتخب المصري أحمد حسن ، واللاعب العراقي عبدالوهاب أبوالهيل ، والدولي التونسي دوس سانتوس البرازيلي الأصل .

كما ضمت القائمة العديد من أشهر النجوم العالميين كالبرازيلي ادريانو والبرتغالي لويس فيجو ومواطنه كريستيان رونالدو والعديد العديد من نجوم الكرة في العالم .

الزوراء العراقي يستعد للجولة المقبلة

يتابع فريق الزوراء العراقي استعداداته لخوض اللقاء المرتقب مع مولودية وهران الجزائري في اطار ذهاب دور الـ (١٦) لبطولة الأندية العربية والتي ستقام في وقت لاحق من الشهر المقبل. وقال الدكتور صالح راضي مدرب الفريق ان الصعود الى الدور المقبل والذي تم بعد تخطي حاجز القادسية السعودي قد منح الفريق دافعا كبيرا للمضي قدما في رحلة المنافسة لاسيما وان المهمة المقبلة لن تكون سهلة في ظل اتساع رقعة المنافسة بين الكثير من الأندية العربية المعروفة على صعيد البطولة.

العين أفضلها عربياً

ذكرت مصادر الكرة الأماراتية أن العين جاء في المركز رقم ٧٧ على مستوى كل أندية العالم في ضوء التصنيف الجديد لأندية العالم الذي أصدره الاتحاد الدولي للتاريخ واحصائيات كرة القدم الذي يتخذ من ليزيج في المانيا مقراً له. وحقق فريق العين انجازاً رائعاً وتقدماً ملحوظاً اذ تقدم ٢٧ مركزاً دفعة واحدة وبات يحتل المركز (٧٧) بين كل أندية العالم وتفوق بذلك على فرق كبرى مثل بورتو البرتغالي بطل أوروبا قبل عامين الذي احتل المركز (٩١) وفالنسيا الإسباني الذي احتل المركز (٨٧) وهامبورج الالماني الذي حل في المركز (٨٣). وبهذا المركز يتصدر فريق العين كل الفرق العربية والآسيوية.

دعوة منتخب الجزائر للعب في السنغال



تلقى الاتحاد الجزائري لكرة القدم دعوة لخوض مباراة واحدة في العاصمة السنغالية مطلع الشهر المقبل.

وقالت مصادر الاتحاد الجزائري ان الدعوة المذكورة ستعرض على الاجتماع المقبل للاتحاد لغرض البت فيها بالتوافق مع الاستحقاقات المقبلة التي تنتظر المنتخب الجزائري مشيرة الى ان الاتصالات مازالت جارية لتأمين التحاق المحترفين في صفوف المنتخب في حالة الموافقة على العرض السنغالي.

الريال أكثر ثراء من يونايتد



أظهرت أحدث النتائج المالية تفوق نادي ريال مدريد الإسباني على مانشستر يونايتد الإنجليزي ليحتل مرتبة أكثر أندية كرة القدم العالمية من حيث الإيرادات.

فقد بلغت إيرادات النادي الاسباني عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٠٥ مبلغ ٢٧٥,٧ مليون يورو (١٩٠ مليون جنيه استرليني، أو ٣٣٤ مليون دولار) وهو ما يزيد بنسبة ١٧٪ عن السنة السابقة.

اما آخر بيانات مالية متاحة عن نادي مانشستر يونايتد ، فقد أظهرت انخفاض إيراداته السنوية بنسبة ٢,٣٪ إلى ١٦٩ مليون جنيه استرليني. وبذلك أنهى ريال مدريد احتكار مانشستر يونايتد للقب اكثر اندية كرة القدم دخلا في العالم، والذي استمر على مدى ثماني سنوات.



نستلروي إلى فريق الأحلام

ألح وكيل أعمال مهاجم مانشستر يونايتد الانجليزي، الدولي الهولندي رود فان نستلروي، الى احتمال انتقال الاخير الى ريال مدريد الاسباني في الصيف المقبل.

وقال وكيل اعماله وصديقه رودجر لينزي الى الصحف الانجليزية «من المحتمل ان يحصل هذا الامر في الصيف المقبل وهذا ما يمكنني قوله حتى الان».

وتابع «يأمل رود في اللعب في اسبانيا وعندما تسنح له الفرصة قد يفعل ذلك».

وترددت أخبار اوائل هذا الصيف عن انتقال فان نستلروي من مانشستر يونايتد الى فرق اخرى وتحديدا الى اسبانيا لكن اللاعب كان يؤكد دائما بقاءه في صفوف الفريق الانجليزي.

أوين : روني وبيكهام لايحملان أي ضغينة!!

أصر المهاجم الانجليزي مايكل أوين على انه ليست هنالك أي مشاكل بين المهاجم روني ومواطنه ديفيد بيكهام قائد منتخب انجلترا الذي يستعد لخوض مباريات تصفيات كأس العالم المقبلة.

وقال: انا واثق ان ليس بينهما اي مشاكل وانا اعرفهما جيدا وعلى حد علمي بهما اعلم انهما ليسا من الناس الذين يحملون احقادا او اي شيء من هذا القبيل، قد تحدث اشياء بين اللاعبين وهذا يحدث بشكل دائم وتلك الاشياء يمكن ان تكون مضخمة، لكن لم يكن بينهم ما يستحق كل تلك الضجة.



عطلة عائلية في سردينيا

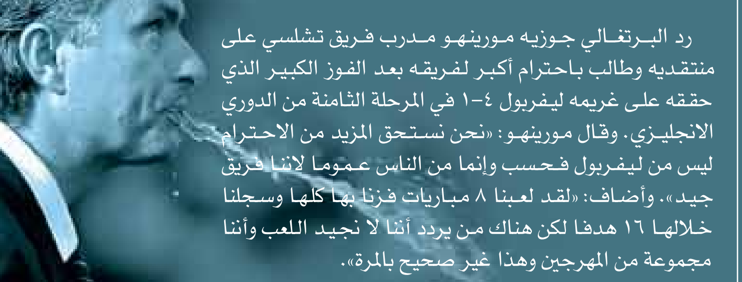
قال اوليفر بيرهوف مدير المنتخب الالماني الاول لكرة القدم إن المنتخب الذي يدربه يورجن كلينسمان سيستمتع بعطلة عائلية في جزيرة سردينيا الايطالية قبل انطلاق نهائيات كأس العالم المقبلة التي تستضيفها المانيا في ٢٠٠٦ .

وتخطط المانيا لخوض مباراة ودية أمام فريق من الهواة في ١٦ من مايو المقبل أي بعد ثلاثة ايام من اختتام موسم الدوري المحلي وقبل ثلاثة أسابيع ونصف من انطلاق النهائيات .

وبعد هذه المباراة سيسافر لاعبو المنتخب الالماني وهم ٢٣ لاعبا الى جزيرة سردينيا مع اسرهم لقضاء عطلة قصيرة تنتهي في ٢١ من مايو .

وقال بيرهوف ان العطلة ستشتمل ايضا على بعض الانشطة الرياضية «لكنها ستكون اخر فرصة لتواجد اللاعبين مع اسرهم قبل ابتعادهم عنهم لبضعة اسابيع» .

وبعد ذلك سيبدأ المنتخب استعداداته الجادة للنهائيات باقامة معسكر تدريبي في النمسا .



هنري ضاق ذرعا من أرسنال!!

مازال مهاجم منتخب فرنسا لكرة القدم تيري هنري مصراً على عدم تجديد التعاقد مع ناديه أرسنال الانجليزي أو حتى الدخول في مفاوضات لتجديد عقده في الوقت الحالي بل يريد الانتظار حتى نهاية الموسم الحالي. وقد جاءت هذه الخطوة في أعقاب التلميحات التي صدرت من هنري والتي تبدي الرغبة الكبيرة بالانتقال الى الملاعب الايطالية أو الأسبانية بعد ان أبدى برشلونة رغبته في ضمه وإغداق ملايين الدولارات على شرائه.



ليسوا مهرجين!!

رد البرتغالي جوزيه مورينهو مدرب فريق تشلسي على منتقديه وطالب باحترام أكبر لفريقه بعد الفوز الكبير الذي حققه على غريمه ليفربول ٤-١ في المرحلة الثامنة من الدوري الانجليزي. وقال مورينهو: «نحن نستحق المزيد من الاحترام ليس من ليفربول فحسب وإنما من الناس عموما لاننا فريق جيد». وأضاف: «لقد لعبنا ٨ مباريات فزنا بها كلها وسجلنا خلالها ١٦ هدفا لكن هناك من يردد أننا لا نجيد اللعب وأننا مجموعة من المهرجين وهذا غير صحيح بالمرة».

سيماو قادم

قال ريك باري المدير التنفيذي بنادي ليفربول لكرة القدم أن البرتغالي الدولي سيماو سابروسا مهاجم فريق بنفيكا البرتغالي يتصدر قائمة اللاعبين الذين يعتزم النادي التعاقد معهم بمجرد بدء موسم الانتقالات في يناير المقبل .

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية في موقعها على الإنترنت أن ليفربول كان قد تقدم بعرض لضم سابروسا مقابل ١٢ مليون جنيه استرليني في أغسطس الماضي ولكنه قوبل بالرفض . ويعاني ليفربول حامل لقب دوري أبطال أوروبا من سوء نتائجه حاليا في الدوري الانجليزي التي تعد هي الاسوأ له منذ ١٧ موسما حيث يحل في المركز ١٣ برصيد سبع نقاط فقط .

نصيحة ثمينة من نجم كبير

نصح نجم منتخب البرتغال لويس فيغو صانع العاب نادي بايرن ميونيخ وقائد منتخب المانيا مايكل بالاك بالانتقال الى ناد خارجي. وجاء كلام فيغو في حديث الى صحيفة «بيلد ام سونتاغ» الالمانية وقال «بالاك لاعب موهوب يستطيع الذهاب بعيدا وبحسب خبرتي فانا انصحه بالانتقال الى الخارج». وسرت شائعات قبل انطلاق الموسم الحالي بان ناديي مانشستر يونايتد الانجليزي وريال مدريد الاسباني مهتمان بالتعاقد مع بالاك في الوقت الذي اكد بايرن ميونيخ بانه يريد المحافظة عليه في صفوفه وعرض عليه عقدا جديدا وامهله حتى نهاية سبتمبر الماضي لكي يتخذ قرارا لكن اللاعب لم يرد على ناديه حتى الان ما قد يعني انه يريد الانتقال خصوصا ان عقده ينتهي في يونيو المقبل حيث يستطيع بالاك ان ينتقل اذا اراد ايضا عندما يفتح باب الانتقالات طوال يناير المقبل. وكان بالاك انتقل الى النادي البافاري عام ٢٠٠٢ قادما من جاره باير ليفركوزن.

مواجهات مرتقبة في كأس الاتحاد الأوروبي

تبدأ في العشرين من هذا الشهر منافسات الدور الثاني من كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بعد اجراء القرعة في مدينة نيون السويسرية باختيار ثماني مجموعات متقاربة المستوى وتستمر حتى ١٥ ديسمبر المقبل.

وتأهل ٤٠ فريقاً الى الدور الثاني من المسابقة وتم توزيعها على ثماني مجموعات بواقع خمسة فرق في كل واحدة، وسيتأهل الثلاثة الأوائل من كل مجموعة الى الدور التالي حيث ستنضم اليهم ثمانية فرق تخرج من مسابقة دوري أبطال أوروبا، وستقام منافسات الدور المقبل بنظام خروج المغلوب بعد مباراتي الذهاب والاياب.

وأوقعت القرعة سسكا موسكو حامل اللقب في المجموعة السادسة الى جانب مرسيليا الفرنسي وهيرينفين الهولندي وليفسكي صوفيا البلغاري ودينامو بوخارست الروماني.

حيـاة سكـوليو

نشرت صحيفة غازيتا سبورت الايطالية تقريراً عن حياة المدرب الايطالي فرانكو سكوليو، مدرب منتخبي تونس وليبيا وفريق جنوا الايطالي لكرة القدم السابق، الذي توفي اثر نوبة قلبية تعرض لها اثناء مشاركته في برنامج تلفزيوني على الهواء مباشرة في جنوا (شمال ايطاليا).

وقد تطرق التقرير الى المحطات البارزة في حياة سكوليو البالغ من العمر ، ٦٤ عاما، والذي سقط من كرسيه امام عدسات كاميرا التلفزيون الرياضي لمدينة جنوا التي قاد فريقها الى دوري الدرجة الاولى عام ١٩٨٨، ودرب سكوليو الملقب بـ«البروفيسور» ايضا، منتخب تونس من صيف ١٩٩٨ حتى أوائل٢٠٠١، ومنتخب ليبيا لفترة مؤقتة عام ٢٠٠٢، وكان يعمل أخيرا معلقا تلفزيونيا، بعد ان رفض العودة الى مهنة التدريب التي بدأها عام ١٩٧٢، حيث ذكرت الصحف الايطالية انه تلقى عروضا لتدريب منتخبي الجزائر والسنغال.

القيصر يتوقع اللقب برازيلياً

فتح القيصر بيكنباور الباب على مصراعيه أمام تعدد الترشيحات التي تستبق كأس العالم المقبلة في المانيا عندما رشح منتخب البرازيل لنيل لقب البطولة. وقال القيصر ان حامل لقب النسخة السابقة مرشح لأن يكون منافسا قويا على اللقب، وان البطولة ستشهد مشاركة صفوة المنتخبات، لكن البرازيل تملك فرصا كبيرة والباب مفتوح امام الجميع مشيرا الى ان المنتخب البرازيلي مازال محتفظاً بسحره وروعة أدائه على الصعيدين الفردي والفرقي وان بامكان جهازه الفني ان يفاجيء العالم بطريقة جديدة من الأداء يبهر بها العالم.

مدرب جديد

ذكرت صحيفة «غازيتا ديللو سبورت» الايطالية على موقعها في شبكة الانترنت ان الايطالي فرانشيسكو جيدولين (٥٠ عاما) سيكون المدرب الجديد لفريق موناكو الفرنسي لكرة القدم خلفا لديدييه ديشان. وكان جيدولين قد حقق مع باليرمو المركز السادس في الدوري الايطالي، وانتقل في بداية الموسم الحالي لتدريب جنوي بعد صعوده الى دوري الدرجة الاولى لكنه ما لبث ان فسخ عقده معه اثر ارجاع الفريق الى الدرجة الثالثة بسبب تورطه في قضية التلاعب بنتائج بعض مباريات الدرجة الثانية - ورفض نادي موناكو تأكيد نبأ الصحيفة.